Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень
у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою.
Якуб КОЛАС

№ 83 (4335)

19 кастрычніка 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЛІЦ

Паводле прагнозаў Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, пры існуючых тэндэнцыях у 2030 годзе на 1000 грамадзян працаздольнага ўзросту будзе прыходзіцца прыкладна 841 непрацаздольны чалавек (у 2010 годзе было 693).

Які лёс чакае пенсіянераў у будучыні?

Уладзімір КАВАЛКІН, эканаміст, кіраўнік праекта «Кошт урада»:

– Калі ўсё застанецца так, як яно ёсць сёння, то беларусы, якім сёння 40–50 гадоў, у старасці апынуцца ў жахлівым становішчы.

Але магчымы і іншыя варыянты развіцця сітуацыі.

Першы – калі будзе расці прадукцыйнасць працы на беларускіх прадпрыемствах, адпаведна зменшыцца колькасць працуючых, але ўзрастуць заробкі, павялічыцца сума падаткаў, што дазволіць утрымліваць пенсіянераў у рамках той салідарнай пенсіённай сістэмы, якая зараз існуе ў Беларусі. Аднак гэты шлях вымагае структурных рэформаў, на якія А.Лукашэнка пакуль не ідзе.

Другі шлях – гэта правядзенне пенсіённай рэформы, укараненне назапашвальнай пенсіённай сістэмы, але пра гэта гаворка сёння не вядзецца.

Сяргей КАЛЯКІН, лідар Беларускай партыі левых «Справядлівы свет»:

– Усе гэтыя размовы, што павялічваецца колькасць непрацуючых ў адносінах да працуючых, – пэўным чынам манкіраванне грамадскай свядомасцю. А давайце паглядзім, як вырасла за гэтыя гады прадукцыйнасць працы. А вырасла яна значна больш, чым гэтыя суадносіны, і тая частка, якую трэба аддаваць пенсіянерам, цалкам прымальная. Таму, на мой погляд, калі наша дзяржава будзе сапраўды клапаціцца пра старых і дзецей – грошай хопіць усім.

Надзея САЛАЎЁВА, індывідуальны прадпрымальнік, Магілёў:

– Нічога добрага не чакае, таму я, напрыклад, вывучаю магчымасці назапасіць самой на сваю пенсію і ўжо звярнулася ў страхавую кампанію. Разлікі такія: мне зараз 39 гадоў, калі пачну штомесяц адкладаць 50 рублёў, то, калі выйду на пенсію ў 58, буду дадаткова мець да гарантаванай дзяржавай пенсіі яшчэ каля 100 долараў.

Алена МАСЛЮКОВА, былая настаўніца, г.Светлагорск:

– Калі эканоміка будзе ў правале, то, думаю, нашы ўлады ўвесь час паступова будуць павялічваць пенсіённы ўзрост. І тады фактычна кожны беларус будзе працаваць да смерці, а не да пенсіі. Асабліва гэта тычыцца нашых мужчын, сярэдняя працягласць жыцця якіх 67 гадоў.

Ганна КОРЗУН, медыцынскі работнік, г.Слуцк:

– Чакае нас нярадаснае жыццё, і я, шчыра кажучы, не асабліва разлічваю на сваю будучую пенсію, бо яна і ў сённяшніх пенсіянераў такая, на якую не пражывеш, ну хіба толькі калі, акрамя лекаў, сціплай ежы і квартплаты, ніякіх трат больш няма. Таму для мяне галоўнае – гэта маё здароўе, каб былі сілы працаваць як мага даўжэй, таму што бессэнсоўна спадзявацца, што краіна за маю сумленную працу аддзячыць мяне ў старасці добрай пенсіяй.

Уладзімір КАЗЕКА, селянін, Драгічынскі раён Брэсцкай вобласці:

– Які лёс чакае пенсіянераў? Шчыра кажучы, мяне гэта не хвалюе. Я ўжо 20 гадоў працую на сябе і, адпаведна, на сваю будучую пенсію.

Але думаю, што нічога добрага беларускіх пенсіянераў не чакае, і мы самі ў гэтым вінаваты, бо нельга быць такімі інертнымі. Усё цярпім, таму так і жывём.

Марыя МАМАШУК, сярэбраны прызёр Алімпіяды-2016 па вольнай барацьбе, Гомель:

– Так далёка ў будучыню я не гляджу, вырашаю праблемы і задачы па меры іх паступлення. Зараз я працую, плачу падаткі, у тым ліку і ў Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва. З 1 студзеня нам, дарэчы, павысілі зарплату, сярэдняя па камандзе зараз 800–900 рублёў. Калі ёсць добры вынік, налічваецца стыпендыя. Акрамя таго, не ведаю, як усё складзецца пасля спорту, – можа, распачну сваю справу, а там даходы будуць іншыя. У любым выпадку, думаю, без пенсіі не застануся...

Юрый АЛЯКСЕВІЧ, кіроўца, Мінскі раён:

– Што нас чакае, не ведаю. Баюся, што да пенсіі не дажывём. На маёй вуліцы толькі сёлета пахавалі двух маладых мужчын, якім да 60 гадоў было ой як далёка. Таму нават і разважаць не хочацца пра будучую пенсію. Тут хоць бы дажыць, а ўжо потым будзем думаць аб тым, як выжываць.

Кацярына БАРНУКОВА, дырэктар Беларускага эканамічнага даследча-адукацыйнага цэнтра:

– Нас чакае далейшае павышэнне пенсіённага ўзросту, каб не дапусціць таго, што колькасць працуючых беларусаў зраўняецца з колькасцю непрацаздольных. Хутчэй за ўсё, спачатку паўторым расійскую рэформу і падоўжым пенсіённы ўзрост для жанчын да 60 гадоў, для мужчын – да 65, а потым паэтапна зраўняем гэты ўзрост для мужчын і жанчын.

Акрамя таго, трэба разумець, што з кожным годам пенсія ўсё больш будзе станавіцца падобнай на сціплую дапамогу па беднасці. І калі чалавек хоча годна жыць у старасці, то мусіць сам ужо сёння пра гэта паклапаціцца і пачаць самастойна назапашваць на сваю будучую пенсію.

Апытвала Марыя ЭЙСМАНТ.

ВЯЛІКАЯ ПАЛІТЫКА

Установка на развіццё нармальных адносін з Еўрапейскім Саюзам

Учора ў прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі адбылася рабочая сустрэча з міністрам замежных спраў Уладзімірам Макеем. Звяртае на сябе ўвагу наступнае выказванне галоўнага дыпламата краіны пасля гутаркі з першай асобай дзяржавы:

“Ёсць дакладная ўстаноўка кіраўніка дзяржавы адносна прадаўжэння курсу на развіццё нармальных адносін з Еўрапейскім Саюзам, у першую чаргу эканамічных, палітычных і гуманітарных”.

Што ж, здаровы сэнс падказвае, што нам, беларусам, ні ў якім выпадку нельга псаваць адносіны з нашымі заходнімі партнёрамі.

Раіса КАРАЛЬКОВА.

ГУЧНЫ ПРАЦЭС

Прысуд па «справе Коржыча» агучаць 5 лістапада

Пракурор запрасіў для сяржантаў, якія служылі ў навучальным цэнтры ў Печах, дзе ў кастрычніку мінулага года загінуў салдат тэрміновай службы **Аляксандр Коржыч**, розныя тэрміны пакарання: 9 гадоў для **Яўгена Бараноўскага**, 7 гадоў для **Антона Вяжэвіча** і 6 гадоў для **Ягора Скуратовіча**. Іх абвінавачваюць у атрыманні хабару (чч.1, 2 артыкула 430 КК РБ) і перавышэнні службовых паўнамоцтваў, якое прывяло да цяжкіх наступстваў (ч.3 артыкула 455 КК РБ). А Бараноўскага – яшчэ і ў крадзяжы (ч.1 арт.205).

ПАМЯЦЬ

«Курапаты павінны стаць месцам прымірэння беларусаў…»



У Курапатах поўным ходам ідзе падрыхтоўка да ўстаноўкі помніка-мемарыяла. Удзел у працах бяруць як прадстаўнікі ўлад, так і тыя, хто пратэстуе супраць месца ўсталявання помніка.

Аб тым, што там адбываецца, “Народнай Волі” распавёў ***Павел Севярынец.***

– Гэты тыдзень сапраўды адметны – у Курапатах нарэшце распачаліся падрыхтоўчыя работы для ўсталявання мемарыяла. Але ж грунт для ўладкавання дрэнажнай сістэмы першапачаткова планавалася здымаць бульдозерамі і экскаватарамі. Лічыце, збіраліся машынамі варочаць парэшткі людзей. Зразумела, пратэстоўцы выступілі супраць гэтага. Паразуменне было знойдзена, у выніку гэтыя работы праводзіліся ўручную, рыдлёўкамі. Разам працавалі як пратэстоўцы, так і прадстаўнікі дзяржавы.

– Месца для ўсталявання мемарыяла падрыхтавана?

– Улада выбрала месца на «Галгофе» – Курапацкай гары крыжоў. Там раскапаны катлаван памерам тры на тры метры. Дарэчы, падчас работ былі знойдзены гільзы, у тым ліку і ад НКВДэшных наганаў з маркіроўкай 1937–1938 гадоў…

Скажу шчыра: абаронцы Курапат лічаць, што месца, выбранае ўладамі, не зусім удалае. Там, на Курапацкай Галгофе, ужо ёсць цалкам сфарміраваная кампазіцыя з крыжоў і камянёў. У тым ліку і крыжа, які быў усталяваны ўладамі. Нас бянтэжыць тое, што рашэнне аб усталяванні мемарыяла на Галгофе прымалася без шырокага грамадскага абмеркавання. Мы выступаем за дыялог. Лісты з прапановай аб правядзенні “круглага стала” па гэтай тэме разасланы ў дзяржаўныя інстанцыі, якія маюць дачыненне да гэтага мемарыяла.

Мы, абаронцы Курапат, маем канкрэтную прапанову: на нашу думку, мемарыял павінен быць усталяваны на ўваходзе ва ўрочышча. Але пакуль працы вядуцца на «Галгофе». Мы, яшчэ раз кажу, супраць гэтага. Ці пачуюць нас ва ўладных кабінетах? Пакуль гэта пытанне адкрытае, але я шчыра перакананы, што Курапаты павінны стаць месцам прымірэння, а не разладу для беларусаў.

– Як праходзіць варта каля рэстарана “Поедем поедим?

– Па-ранейшаму штодзённа і безупынна. Здараюцца канфлікты паміж наведвальнікамі і абаронцамі. Бываюць і правакацыі. Але яўных канфліктаў, якія пацягнулі б за сабой пратаколы ці арышты, няма. На гэтым тыдні складзены толькі адзін пратакол – на Дзяніса Урбановіча.

На адной з апошніх нарад пратэстоўцаў прынята рашэнне: стаяць тут да Дзядоў. Нязменнай наша пазіцыя застаецца і ў пытанні перамоў паміж пратэстоўцамі і ўладальнікамі рэстарана: дыялог немагчымы, пакуль рэстаран працуе і прымае наведвальнікаў.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

МЕРКАВАННЕ

Зміцер ДАШКЕВІЧ: «Калі дзяржава ставіць памятны знак – гэта не блюзнерства»

Не перашкаджала дзяржава – і Глеб Лабадзенка з народнай падтрымкай паставіў першы ў Беларусі помнік Тадэвушу Касцюшку. Не ўстаўляюць ідэолагі саўка палкі ў колы – і Андрэй Кім запаланіў кінатэатры беларускай мовай. З другога боку, сунула дзяржава свой лыч – і няма шыльды ў гонар БНР. Зноў уціснула парсючыны пятак – разбурыла дзень вышыванкі. Завішчаў нехта ў пагонах – і няма заўзятараў на спартыўных трыбунах.

І вось цяпер мы назіраем, як падыходзіць да рэалізацыі ўстаноўка дзяржавай памятнага знака ў Курапатах. Форма, у якой наша дзяржавушка часта робіць тыя ці іншыя дзеянні, – ні з кім не раючыся, нахрапам, – абгрунтавана выклікае адмоўную рэакцыю арганізма. Але, апроч формы, ёсць змест – і нам трэба добра падумаць над тым, наколькі гэта сапраўды слушна, па змесце пратэставаць супраць дзяржаўнага мемарыяла ў Курапатах.

Дазволю сабе выказаць меркаванне. Асабіста я не бачу ніякіх лагічных і маральных аргументаў, якія дазволілі б нам супрацьстаяць устаноўцы памятнага знака ад дзяржавы.

Па-першае, сам памятны знак не самы горшы, які мог бы быць. Ну не ў РПЦэшную ж цыбуліну збіраюцца апрануць «Галгофу», але паставіць даволі сціплы звон. Што дрэннага ў ім ці такога ўжо непрыгожага?

Па-другое, мы так доўга абвінавачвалі пракамуністычную дзяржаву (і рабілі гэта слушна) за тое, што яна не ўшаноўвае Курапаты і памяць нявінна забітых камуністамі. Ну вось цяпер прыйшла ўшанаваць. Што зрабіць, калі дзяржавушка наша гэта робіць нязграбна? Іншага чакаць і не выпадала. Але ўсё ж пагодзімся: устаноўка памятнага знака – гэта не блюзнерства, як пабудаваны побач бульбашжор «Поедем поедим», але ўшанаванне Курапатаў.

Па-трэцяе, хіба дзяржава нешта бурыць з народнага мемарыяла? (А я лічу, гэта магла быць адзіная сапраўдная падстава, якая дазволіла б не толькі выходзіць на пратэст, але і заклікаць да пратэсту грамадства.) Не, не бурыць – пакуль у дзяржавы хапае розуму нічога не кранаць. І адказныя за работы людзі публічна абяцаюць, што нічога кранута не будзе.

Магчыма, нехта лічыць, што мае права казаць: тут не рабіце, а рабіце тут; вы не ўшаноўвайце, а вы шануйце. Ну, хто так лічыць, няхай робіць. Але я мяркую, гэта і не вельмі слушна, і не вельмі лагічна. Вядома, нам бы хацелася ўсё і адразу: і каб архівы адкрылі, і каб ідалаў савецкіх скінулі, і каб злачынцы былі названы злачынцамі, і каб тое, што робіцца ў Курапатах, рабілася шчыра і без кан'юнктуры.

І ці не ў падобнай сітуацыі быў апостал Павел, які дзве тысячы гадоў таму пісаў, што некаторыя з любові прапаведуюць Ісуса Хрыста, а некаторыя – праз зайздрасць, каб павялічыць цяжар Паўлавых путаў. І ўсклікаў: “І што з гэтага? Усякім чынам, ці дзеля віду, ці праўдзіва, але Хрыстос прапаведуецца, і я з гэтага радуюся і буду радавацца” (Піліпцам, 1). Дык паслухайце, сябры, мы не круцейшыя за чалавека, тэкстамі якога напоўнена ледзь не палова Новага Запавету.

Некаторыя з любові змагаюцца за Курапаты, другія – з зайздрасці, а трэція – каб павялічыць цяжар нашых путаў. І што з гэтага? Я мяркую, нічога. Бо ўсякім чынам: ці дзеля віду, ці праўдзіва, але праўда пра Курапаты прапаведуецца. Гэтаму давайце радавацца.

(svaboda.org)

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Александр ФЕДУТА

Плач младенца

17 октября в Бобруйске в кустах был обнаружен новорожденный младенец. Он плакал. Обнаружила его бригада «скорой помощи», так что есть надежда, что ребенок выживет. И следователи тоже занимаются этим вопросом. Вероятно, скоро мы узнаем, что к чему.

Но я сейчас не об этом ребенке. Я вообще о белорусских детях.

Кажется, сколько лет прошло с тех пор, как депутат Ольга Абрамова (а сколько лет она уже и не депутат) подняла вопрос о необходимости ввести в правительстве должность уполномоченного по правам ребенка. Весь мир признает, что детей нужно не только рожать, но и беречь, не только воспитывать, но и защищать. Защищать от насилия, от неумных и зачастую не отдающих себе отчета в сути своих действий, сильно пьющих родителей. Защищать иной раз от них же самих. От соблазнов, идущих с экрана телевизора и из интернета. От друзей, уговаривающих курнуть за углом школы. От раннего взросления и от затянувшегося инфантилизма.

У нас никак не могут сократить число идеологов. Сократите! Вы же сами признаете, что государственной идеологии нет и что вся эта идеологическая «великая армада» не может ее придумать! Но если они действительно бесполезны, сократите сто идеологов, введите двадцать ставок – на уровне страны и в регионах по уполномоченному с ограниченным числом помощников. Это ведь просто.

Нет. Это не просто. Например, стоило едва заикнуться о необходимости ограничения домашнего насилия, как раздались возгласы из высокопоставленных кабинетов:

– Да как же это? Да это ведь против наших национальных традиций! Меня с ремнем воспитывали, и я своих детей лупил. Посмотрите, какие красавцы вымахали!

Взгляд у «красавцев» затравленный и перепуганный. Но кто же смотрит ребенку в глаза? Это лишнее. Спускай штаны, подставляй задницу, мы сейчас с удовольствием займемся твоим воспитанием!

Понимание ценности собственной личности закладывается у ребенка с детства. Когда тебя бьют, из тебя автоматически выбивают это понимание. Взрослый – он ведь прав по определению, он может то, чего не можешь ты. А значит, когда он унижает тебя, доставляет тебе боль, это вполне естественно.

Помню, как Белорусское телевидение вело репортаж с одной из новогодних елок. Дети приветствовали высокого гостя так, как могли, – тонкими голосами, по-детски же протягивая слова:

– Здра-стуй-те…

– А кто это тут пищит? – радостно улыбаясь, вопросил гость. – Крысы или мыши?

Других слов не нашлось. То есть в кармане в виде официально заготовленной речи, разумеется, они лежали. Но хотелось в тот момент чего-то менее формального. И гость это чувствовал. Вот неформальное-то и поперло вовсю.

Это – отношение к детям. За него никому и ничего не будет.

Я помню скандальную ситуацию с солигорским школьником Ваней Шило, которому не дали получить аттестат. По политическим мотивам, кстати. И хотя сделано это было с очевидным давлением на школу – двое членов администрации школы даже в знак протеста ушли в отставку – и с очевидным же нарушением этических и правовых норм, никому за это ничего не было. И ребенку не было к кому обратиться. Кому пожалуешься на высокопоставленную тетеньку из управления образования? Некому жаловаться. Нет человека, который обязан тебя выслушать и защитить.

Впрочем, думаю, никто и не стал бы слушать и защищать. Ты ведь ребенок. Скажи спасибо, что не плачешь в кустах.

Да и без этого – без политики – есть от кого защищать детей. Помните, было громкое дело педофила Давыдовича, бывшего сотрудника Администрации президента? Со скрипом, с проволочками осудили. Приговор вынесли в декабре 2016 года. Осудили на пять лет. Вероятно, за хорошее поведение (он ведь умеет себя хорошо вести, правда?) освободят его условно-досрочно – то есть могут освободить уже в будущем году. Но…

Сколько таких дел лежит в Следственном комитете? Не таких громких, но все-таки. Сколько папок с компроматом на высоких идеологов хранится в КГБ, в МВД, в Службе безопасности президента? Мы этого не знаем. Мы можем лишь догадываться об этом. И то – с трудом.

Система управления, построенная на систематическом и осознанном подавлении личности нижестоящего лица вышестоящим, неизбежно имеет в своем основании насилие над детьми. Только запугав ребенка, можно добиться его покорности тогда, когда он станет взрослым. Иначе он будет чувствовать себя свободным и, рано или поздно, потребует свободы во всем. Включая политическую и экономическую свободу.

Одна радость: растет непоротое, непуганное поколение, дети тех, кто воспитывался во времена Горбачева и затем, в первые годы суверенитета Беларуси. Их все больше. Но они – все-таки не большинство. Страх перед «взрослым дядькой с ремнем» транслируется куда успешней. И пример перед глазами: старших братьев пороли, поэтому нужно вести себя так, чтобы нас не тронули. Так они и живут.

Для таких даже рождение собственного ребенка может стать недоразумением – особенно если этот ребенок нежеланный, «по залету», как говорится. В борьбе за детскую нравственность в школах убрали даже намеки на сексуальное воспитание, оставив лишь формальную нагрузку на классного руководителя. Интернет и родители – вот кто задает матрицу поведения. И число неблагополучных (реально неблагополучных) семей вовсе не уменьшается. И та женщина, которая, едва родив, отнесла и оставила младенца в кустах, она – кто? Преступница? Жертва? Или не отдающий себе отчета в содеянном человек, у которого не было воспитано с детства представление о том, что такое жизнь и насколько она ценна.

Будет ли она плакать потом, когда сама повзрослеет? Психологически повзрослеет прежде всего. Когда поймет – если поймет вообще…

Впрочем, государство наше не требует понимания. Оно требует повиновения. Это совсем иное. И с этим ничего не поделаешь – хоть ты плачь.

КАДРЫ

Мацюшэўскі ўзначаліць Банк БелВЭБ



Былы першы віцэ-прэм'ер Васіль Мацюшэўскі абраны старшынёй праўлення Банка БелВЭБ. Цяперашні кіраўнік гэтай фінансавай структуры Мікалай Лузгін нядаўна прайшоў спецкамісію Нацбанка і атрымаў ухваленне на пасаду незалежнага дырэктара банка. Імаверна, ён увойдзе ў назіральную раду банка.

Галоўным акцыянерам ААТ «Банк БелВЭБ» з'яўляецца расійская дзяржкарпарацыя «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)» – 97,52% акцый. Пасля прэзідэнцкіх выбараў у Расіі яе ўзначаліў былы першы віцэ-прэм'ер РФ Ігар Шувалаў.

РЭГІЁН

Зэльва стала энергетычна незалежнай

У раёне дабудавалі ветрапарк, які цалкам забяспечыць электраэнергіяй цэлы раён.

Побач з вёскай Холстава ўжо ўзведзены і пачалі працаваць шэсць ветракоў. Інвестыцыйны праект рэалізуецца з 2015 года паводле дамовы паміж Гродзенскім аблвыканкамам і ААТ «Зілант». На яго рэалізацыю былі скіраваны каля 3 мільёнаў еўра замежных інвестыцый.

Магутнасць аднаго генератара нямецкай вытворчасці – 1,65 МВт, вага аднаго ветрака – каля 200 тон, вышыня – амаль 70 метраў. Паводле ацэнак адмыслоўцаў, пры добрым ветры энергіі будзе выпрацоўвацца дастаткова, каб забяспечыць увесь Зэльвенскі раён, якому для ўласнага карыстання патрэбна 3 мегаваты. Спецыялісты сцвярджаюць, што ветрапарк акупіцца цягам пяці гадоў.

У свой час у Беларусі быў прыняты закон аб узнаўляльных крыніцах энергіі і створаны даволі прывабныя ўмовы для прыцягнення інвестыцый у гэтую сферу, што дало штуршок развіццю альтэрнатыўнай энергетыкі. Так, на тэрыторыі Гродзенскай вобласці некалькі гадоў таму запрацаваў ветрапарк у Навагрудскім раёне.

Многія інвестары пацягнуліся тады ў гэтую сферу, паколькі ўлады бралі на сябе адказнасць выкупляць электраэнергію, якая будзе выпрацоўвацца на гэтых аб'ектах, па павышаючых каэфіцыентах.

Цяпер жа ў сувязі з будаўніцтвам Беларускай атамнай станцыі ў Астраўцы многія эксперты звяртаюць увагу на тое, што апошнім часам беларускія ўлады ўзялі курс на тое, каб нейкім чынам адрэгуляваць гэтую сферу, і каэфіцыенты пры набыцці электраэнергіі, выпрацаванай на падобных крыніцах, становяцца менш прывабнымі. З запускам атамнай станцыі ў Беларусі ўзнікне прафіцыт электраэнергіі, а гэта значыць, што раней узяты курс на развіццё альтэрнатыўных крыніц энергіі будзе згортвацца.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

СІТУАЦЫЯ

Мясцовае начальства баіцца агалоскі: раптам пачуе Лукашэнка!

Жыхары вёскі Капцёўка Гродзенскага раёна ўжо некалькі месяцаў вымушаны карыстацца іржавай вадой, якая да ўсяго мае непрыемны пах. У раённай жыллёва-камунальнай службе не могуць назваць тэрмін, калі вада ва ўсёй Капцёўцы стане прыдатнай для піцця. Вяскоўцы звярнуліся па дапамогу ў "Народную Волю".

З гісторыі пытання

У аграгарадку "Капцёўка" Гродзенскага раёна жывуць каля тысячы чалавек. Ёсць сярэдняя школа, дзіцячы садок, кавярня, некалькі аграсядзіб, крамы. Жыхары Капцёўкі распавядаюць, што праблемы з вадой у іх вёсцы пачаліся з канца вясны: яна згубіла сваю ранейшую якасць, памутнела, і ў яе з'явіўся вельмі непрыемны пах. Мясцовыя жыхары бачаць прычыну ў тым, што кіраўніцтва гаспадаркі вырашыла перадаць свідравіны, з якіх вядзецца забор вады, на баланс ЖКГ.

Дзве свідравіны, якія раней забяспечвалі Капцёўку, усё ж засталіся на балансе гаспадаркі, і вада з іх выкарыстоўвалася для патрэб калгаса і птушкафабрыкі. А дзве іншыя былі перададзены на баланс ЖКГ, вада з іх падавалася ў дамы вяскоўцаў, але ў адной са свідравін яна аказалася непрыдатнай для ўжывання людзьмі.

"Калгасныя каровы, як высветлілася, пачалі піць добрую ваду, а ў людзей з крана цякла іржавая і смярдзючая", – згадвае мясцовы жыхар **Мікалай Баўсюк.**

Пік гэтай праблемы прыйшоўся на сярэдзіну лета, калі стаяла спёка. Людзі, згубіўшы цярпенне, звярнуліся да СМІ і пачалі гучна патрабаваць, каб у іх дамах з кранаў цякла нармальная вада. На сустрэчу з жыхарамі Капцёўкі прыязджаў намеснік старшыні Гродзенскага аблвыканкама **Уладзімір Дзяшко**, частымі гасцямі сталі супрацоўнікі санэпідэмстанцыі і рознага кшталту правяраючыя.

Высветлілася, што ў дамах жыхароў Капцёўкі з кранаў цячэ вада, у якой утрыманне жалеза ў 8 разоў перавышае норму, а колькасць нітратаў пры норме 45 мг/л складае 58,4 мг/л. Да ўсяго, на водаправодах адсутнічае сістэма водападрыхтоўкі. Людзі казалі намесніку старшыні аблвыканкама, што баяцца нават ногі мыць у такой вадзе, а не тое што яе піць.

На сустрэчы з Уладзімірам Дзяшко жыхары Капцёўкі патрабавалі, каб у іх хаты вярнулі ваду з тых свідравін, з якіх яна цякла доўгія гады. Быў аддадзены загад мясцовым кіраўнікам, і з кранаў ізноў пацякла вада, прыдатная для піцця.



Мікола Баўсюк паказвае, якая вада цячэ ў трубах ягонай хаты ў вёсцы Капцёўка.

Не мінула і месяца...

Праз месяц пасля таго, як начальства загадала падаваць жыхарам Капцёўкі ваду з "добрых" свідравін, у рэдакцыю "Народнай Волі" звярнуліся жыхары аграгарадка. Яны распавялі, што ў паловы вёскі зноў з кранаў пацякла іржавая вада з непрыемных пахам.

Пенсіянерка **Вацлава Паўлоўская** наліла ў адзін слоік ваду, якая цячэ ў яе доме з крана, а ў другі тую, што сын адмыслова набірае ў крынічцы, калі прыязджае з горада. Розніца бачна нават няўзброеным вокам.

– Мы жывём удваіх з мужам, – кажа спадарыня Вацлава. – *Ваду, якую падаюць нам у трубы, перакрылі. Сын раз на тыдзень прывозіць 60 літраў вады з крыніцы, ёю і карыстаемся. Мыць бялізну ў пральнай машыне вадой з крана таксама баімся, дачка забірае і мые ў горадзе.*

Сусед Паўлоўскай Мікалай Баўсюк напусціў вады ў ванну: знешне яна нагадвае хутчэй піва альбо віскі. Нават думкі не ўзнікае, што яе можна ўжываць у ежу альбо для мыцця посуду ці бялізны.

– Я тут неяк на падворку перабіраў бульбу, а потым абмыўся пад кранам у лазеньцы і выцерся ручнікам. Гляджу – ручнік стаў рудага колеру, – распавядае Мікалай. – *Пайшоў да суседзяў, а ў іх ува ўсіх такая ж сітуацыя. Цяпер гэтай вадой не карыстаемся. Пачысцілі студню, і вось набіраю з яе. А дзеці, калі з горада прыязджаюць, дык прывозяць бутляваную ваду, каб гатаваць на ёй ежу і піць.*

Тое ж на сваім падворку распавядае і пенсіянер **Іосіф Вашкевіч.** Кажа, што трубы перакрыў, а за вадой, як і многія аднавяскоўцы, ходзіць да крыніцы. З крыніцы ваду ніхто не правяраў.

– Да начальства скардзіцца больш не хадзілі, – кажа пенсіянер. – *А што хадзіць, ці ж яно што зменіць? Трэба самім нешта прыдумляць, аднаўляць студні.*

Мікола Баўсюк выказвае здагадку, што вады з "добрых" свідравін на ўсіх не хапае, таму палове вёскі яна паступае з "дрэнных".

– У нашай частцы вёскі дамы старыя і жывуць пераважна пенсіянеры, таму з намі так і абыходзяцца, – скардзіцца Баўсюк. – *У той палове жывуць маладзейшыя людзі, яны тады і на сходзе шмат крычалі, таму ім і баяцца адключаць добрую ваду. А што мы можам зрабіць?.. Паверылі мы тады начальніку з вобласці, а дарма...*

Пенсіянеры кажуць, што адзінае, на што ў іх хапіла сіл, звярнуцца ў "Народную Волю", бо, маўляў, начальства цяпер баіцца агалоскі, каб раптам пра гэта не пачуў Лукашэнка.

У амбулаторыі занепакоены сітуацыяй

Улетку, калі крызіс з вадой у Капцёўцы дайшоў да свайго піку, у амбулаторыю пачалі звяртацца мясцовыя жыхары са скаргамі на здароўе. **Уладзімір Бандарчук**, загадчык Капцёўскай амбулаторыі, распавёў, што да іх прыходзілі і дзеці, і дарослыя, і людзі пенсіённага веку са скаргамі на самаадчуванне.

– Мы тады ўзялі сітуацыю пад свой кантроль, тлумачылі людзям, каб ні ў якім выпадку не ўжывалі ваду з кранаў, – распавядае доктар. – *Я па некалькі разоў хадзіў і ў школу, і ў дзіцячы садок, выступаў, расказваў аб небяспецы карыстання іржавай вадой. Праўда, апошнім часам сітуацыя значна змянілася, людзей са скаргамі на тое, што яны дрэнна пачуваюцца ад таго, што папілі вады, не стала.*

Медыцынскіх работнікаў гэтая сітуацыя вельмі хвалюе: мясцовыя жыхары ў пераважнай большасці не купляюць бутляваную ваду, а бяруць яе з крыніц і студняў, якімі даўно не карысталіся.

– Нашы людзі не могуць купляць ваду ў крамах, паколькі гэта дорага для іх, – кажа жанчына, якая далучылася да нашай размовы. – *Ды і пажылым людзям прынесці дахаты бутлю вады з крамы цяжка.*

Адказу пакуль няма

Станцыю абезжалезвання вады, як высветлілася, у Капцёўцы павінны былі пабудаваць яшчэ ў 2008 годзе. Але, як гэта часта здараецца, у раённым бюджэце не знайшлося на гэта грошай. Сродкі пачалі тэрмінова шукаць пасля прыезду начальніка з аблвыканкама, калі іржавая вада ўжо лілася з труб.

Выконваючая абавязкі старшыні сельсавета **Таццяна Ласко** сказала "Народнай Волі", што праблемай займаецца раённая ЖКГ і там да яе ставяцца даволі сур'ёзна: маўляў, абяцалі ў лістападзе ўсталяваць новую станцыю абезжалезвання вады, што дазволіць закрыць гэтае пытанне.

Дырэктар ЖКГ Гродзенскага раёна **Васіль Кавальчук** на пытанне, калі ў Капцёўцы ўступіць у строй станцыя абезжалезвання, не стаў нічога тлумачыць "Народнай Волі". Ён спаслаўся на тое, што знаходзіцца на бальнічным, а калі вернецца на працу, то тады, маўляў, аб усім распавядзе ў тым ліку і чытачам нашай газеты.

Ягоны намеснік **Франц Якімовіч** адносна тэрмінаў запуску станцыі абезжалезвання нічога канкрэтнага сказаць не змог. Маўляў, праблема на стадыі вырашэння, але калі станцыя будзе запушчана, пакуль не вядома:

– Тое, што нехта нешта абяцаў, яшчэ нічога не значыць. Зараз вядзецца закупка абсталявання для станцыі, вырашаецца пытанне з памяшканнем. Усё ў працэсе...

Міхал КАРНЕВІЧ.
Гродзенскі раён.

СЛЫШАЛИ?

Ирина Хакамада впервые выступит в Минске

16 лет назад ее не впустили в Минск. Тогда Ирина Хакамада – один из ярчайших российских политиков – планировала выступить в белорусской столице со своим другом и соратником по партии Борисом Немцовым.

Вторая попытка обещает быть удачной. 10 ноября Хакамада выступит в роли бизнес-тренера в столичном Дворце спорта в рамках форума «Бизнес-Пробуждение 2.0», организованного при поддержке «Альфа-Банка».

Ирина Хакамада – кандидат экономических наук. Сегодня ее заслуженно вносят в число самых стильных и эффективных спикеров и экспертов по бизнес-переговорам, а книги Хакамады стали бестселлерами. В Минске она выступит с одним из наиболее ярких мастер-классов – «Айкидо деловых переговоров».



«Если есть результат, то ты – сильная личность; если, кроме разговоров, в сухом остатке не остается ничего – это свидетельство слабости. Принцип айкидо-переговоров заключается в том, что разговаривать нужно так, чтобы дать противнику проявить агрессию или слабость. До тех пор, пока он не показывает ни того, ни другого, добиться своей цели сложно», – утверждает Хакамада. Именно о том, как повлиять на эмоциональное состояние оппонента, распознать манипуляцию, защититься от психологического давления, расскажет Ирина минской аудитории.

«Составляя проект контракта (или внося поправки в контракт партнера), добавляйте позиции, которые вы готовы уступить, но прописывайте их очень ярко, очень жестко. Это ваши «красные слоны». Их вы обсуждаете и торгуетесь до беспредела. Это может длиться 2–3 часа, а потом вы их уступаете. И наоборот: то, что для вас важно, должно быть меленьким, спокойненьким и обсуждаться в конце как что-то незначительное. Так вы фактически обманули своего оппонента. Он, подписывая эту мелочь, будет радоваться, что «красных слонов» отбил. На самом деле это игра, которую вы подготовили», – и это один из приемов того самого айкидо деловых переговоров от Ирины Хакамады.

К СЛОВУ

Более 3000 бизнесменов

Ожидается, что участниками конференции станут более 3000 бизнесменов из Беларуси и стран ближнего зарубежья. Хакамада – не единственный звездный гость мероприятия. Организаторы заявляют, что с мастер-классом «Путь от идеи к миллиарду» на «Пробуждении 2.0» выступит мультимиллионер **Оскар Хартманн** – 35-летний бизнесмен, основатель более 10 компаний с общей капитализацией свыше 5 млрд долларов и личным состоянием около 300 млн долларов. Также в число топ-спикеров форума войдут основатель «Бизнес молодости» **Михаил Дашкиев,** основатель самого крупного в СНГ сообщества интернет-предпринимателей Genius Marketing **Олесь Тимофеев** и основатель компании #Grebenuk Resulting, эксперт по продажам и автор самого дорогого и востребованного в РФ курса «Реальный отдел продаж» **Михаил Гребенюк.** Все спикеры выступят в Беларуси впервые.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ



Чаму Максім Кароткін лічыць чытачоў дурнямі?

Чарговым разам заехаўшы ў вёску да маці, я застаў яе як ніколі самотнай і разгубленай. Прычына высветлілася хутка – замоўк радыёпрыёмнік "Сож", які рэдка калі выключаўся. Ужо 32 гады маці жыве адна, і той "Сож" быў для яе і крыніцай навін, і паказчыкам, што жыццё недзе працягваецца, і адзіным суразмоўцам у абязлюднелай вёсцы.

Тэлевізар маці глядзець не любіць ("абы-што паказваюць"), а вось радыё слухала з задавальненнем – там і песні даўнейшыя гучалі, і набажэнствы на роднай мове перадаваліся, і дзеці сваіх бацькоў з юбілеямі віншавалі. Грэла матчыну душу і тое, што радыё было пераважна беларускамоўнае, гаварыла "па-нашаму".

І вось яно змоўкла. Не навальніца парвала правады, не сапсаваўся старэнькі прыёмнік. Проста нейкі начальнік над тэлеграфнымі слупамі ў Мінску вырашыў, што адзінокім старым па ўсёй Беларусі слухаць праваднае радыё – залішняя раскоша, вялікія выдаткі нясе дзяржава, няхай купляюць прыёмнікі на батарэйках. І – адключыў рубільнік.

Падобная сітуацыя надзвычай пранікліва апісана ў вершы Анатоля Вярцінскага "Дынамік", гераіня якога гаворыць: "*Дзе сыны? Няма нікога. / Толькі радзіва адно. / Толькі радзіва – мне падмога. / Што б рабіла, каб не яно? / І пагаворыць, і паспявае, / Добрай ночы жадае мне. / І паплачам з ім, бывае, / Як успомнім аб вайне*".

Апеты паэтам сапсаваны дынамік парамантаваў – на ўцеху бабулі – сусед, "радзіст Косця". А да каго звярнуцца тысячам беларускіх бабуль і дзядуль у закінутых вёсках, дзе адзінай жывой сувяззю з навакольным светам стала аўталаўка? Калі ў правадах не стала напружання, а сям-там ужо і правады зніклі, хто дапаможа?

Адабраўшы ў пенсіянераў роднае праваднае радыё, што наша клапатлівая дзяржава ім пакінула? Рускамоўныя АНТ і Першы канал БТ (не заўсёды беларускамоўны "Беларусь-3" ідзе далёка не паўсюль), і – усе расійскія федэральныя каналы. Ледзь не штодзённымі гасцямі ў беларускіх вясковых хатах сталі расійскія тэлешоўмены Малахаў з Салаўёвым: адзін забаўляе меладрамамі, другі напорыста прапіхвае ў галовы гледачоў імперскую палітыку.

Не адзін Гаўрыла ў Полацку, не адна тэлескрыня гаспадаром у хаце – скажаце вы. Ёсць жа, напрыклад, мясцовая прэса, якую спраўна развозяць матарызаваныя паштальёнкі. Так, раённыя газеты па-ранейшаму – асноўнае чытво на вёсцы. І сёй-той нават цешыцца з іхняй "дэкамунізацыі": было "Ленинское знамя" – стала "Воранаўская газета", была раёнка "За камунізм" – стала "Бераставіцкая газета", была "Чырвоная звязда" – стала "Янаўскі край", было "Знамя Октября" – стала "Наш час"...

Але ва ўсіх гэтых беларускіх – паводле назваў – газетах беларуская мова, як бедны сваячок, туліцца ў парозе, ёй няма ходу ў святліцу, дзе гаспадарыць мова руская. Усе галоўныя па тэматыцы артыкулы – па-руску, па-беларуску часам анекдоцік ці парады, калі сеяць агуркі.

Не адстаюць ад раёнак у справе русіфікацыі і абласныя газеты. Вось я гартаю ў бібліятэцы падшыўку "Мінскай праўды". Нумар за 17 жніўня – ніводнага артыкула па-беларуску. Нумар за 12 кастрычніка – ніводнага. І гэта на 16 палосах! Нумар за 20 красавіка – два артыкулы на мове. Сярод 40 (!) рускамоўных. У гэтым нумары маю ўвагу сваёй "трасяначнай" назвай прыцягнуў рэпартаж "Максимова криничка", з якога я даведаўся, што, аказваецца, пітную ваду для расійскай імператрыцы Кацярыны ў Пецярбург вазілі ажно... з-пад Крупак. За васямсот кіламетраў. Коннымі вадавозамі.

Ну як на цвярозую галаву можна такое дурноцце чаўпці? У друк падпісваць? Ну чаму мы гэткія падкія да ўсяго чужога? Знойдзем і там, дзе яно ніколі не ляжала.

Галоўны рэдактар "Мінскай праўды" **Максім Кароткін**, чаму вы лічыце чытачоў дурнямі? І хто вам даў права ў дзяржаўным выданні паслядоўна, з нумара ў нумар, ігнараваць дзяржаўную беларускую мову?

Пагрэбшыся на антрэсолях, я ўсё ж адшукаў для маці радыёпрыёмнік "Гародня", які дастае чатыры праграмы са звычайнай электрасеткі. Але ні на якіх "антрэсолях" другой абласной газеты – на роднай мове – не знайсці. І русіфікуюцца паступова жыхары спрадвечна беларускіх Случчыны і Любаншчыны, Маладзечаншчыны і Лагойшчыны, Дукоры і Плешчаніцаў...

Рэдактарам мясцовых газет ды іх заснавальнікам яўна бракуе дзяржаўнага светапогляду, якім здзівіў мяне неяк знаёмы пісьменнік, папрасіўшы перакласці з рускай на беларускую мову яго дзіцячую кнігу. Я машынальна запытаўся ў яго, рускамоўнага і ў побыце, і за пісьмовым сталом: навошта гэта табе? І пачуў адказ: хай для ўнукаў застанецца.

Гэта значыць, яшчэ даволі малайцаваты дзядуля, які ўсё жыццё гаварыў па-руску, напісаў па-руску дзясяткі два кніжак, у напалову зрусіфікаванай Беларусі дзіўным чынам упэўнены, што ягоныя ўнукі будуць чытаць і размаўляць па-беларуску!

Прызнаюся: я быў уражаны, але не падаў выгляду. Маўляў, так і павінна быць. Толькі працытаваў свайму знаёмцу Купалу: *"К свабодзе, роўнасці і знанню / Мы працярэбім сабе след, / І будзе ўнукаў панаванне..."* Я наўмысна "забыўся" апошні радок гэтага вядомага чатырохрадкоўя, бо дзед зусім не плакаў, а прыехаў на сустрэчу на даволі прэзентабельным аўто.

І ўсё ж дзіўнаватае адчуванне мяне тады доўга не пакідала. Далёка не аднадумцы ў дні сённяшнім, мы цалкам сыходзіліся ў бачанні беларускай будучыні. І ў той будучыні нам аднолькава бачылася наша краіна. Беларускамоўная Беларусь. Умацаваная адзінай мовай.

А пакуль яна, падточаная русіфікацыяй, слабее. І будзе слабець, пакуль над беларускімі хатамі бесперашкодна пікіруе кіраваны з Астанкінскай вежы знішчальнік – пасланец гібрыднай вайны. Як у вядомай песні Высоцкага, ён зверху раве "Мир-р вашему дому", але мы ведаем, што чакаць міру ад яго беларусам не выпадае.

ДЫСКУСІЯ

АД РЭДАКЦЫІ

25 верасня ў "Народнай Волі" была апублікавана чарговая калонка Міхася Скоблы пад назвай "Шашаль мовы – трасянка". Аўтар і рэдакцыя разлічвалі на пэўны рэзананс, але не на такі, які атрымалі. Хто б мог падумаць, што на гэтым матэрыяле былы старшыня ГА «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" Алег Трусаў, вобразна кажучы, вырашыць папіярыцца. Яго выказванні на адрас М.Скоблы адразу ж з'явіліся ў розных сродках масавай інфармацыі.

Паколькі з шэрагам сцвярджэнняў спадара Трусава нельга пагадзіцца, то "Народная Воля" вырашыла іх надрукаваць з каментарыямі аўтара артыкула "Шашаль мовы – трасянка".

Крыху пра трасянку

Харошы дзядзька Міхась Скобла. Разумны, прыгожы, дасціпны, вершы піша, у розных газетах друкуецца, падабаецца жанчынам і дзецям. Нядаўна ў "Народнай Волі" (гл. №76 ад 25 верасня) чарговы артыкул напісаў, аж цэлых 100 радкоў, і назву цікавую прыдумаў "Шашаль мовы – трасянка". Палымяны публіцыст, сп.Міхась выступіў у абарону роднай мовы ў яе найчысцейшым варыянце, праўда, не сказаўшы, які з існуючых яе варыянтаў яму даспадобы, "тарашкевіца" ці "наркамаўка". Прамаўчаў і пра ўлюбёны алфавіт, бо іх у нас два – "кірыліца" і "лацінка".

Прааналізаваўшы мову артыкула сп.Скоблы, сціпла назавём яе *скаблянка*, тым больш што *трусянка* ўжо ёсць. Спадзяюся, што ў яго пярэчанняў з гэтай нагоды не будзе. Шырокае кола носьбітаў трасянкі абмаляваў "народаволец" дзядзька Міхась. Гэта экскурсаводы розных музеяў, аўтары прыдарожных шыльдаў, вядомыя спевакі і гумарысты і асабліва маладыя паэты. Трапіў у гэты ганаровы шэраг і я. Праўда, песні і вершы я не пішу і спеўнага таленту не маю, але – былы старшыня ТБМ і, самае галоўнае, амаль рэктар і "цяперашні арганізатар Нацыянальнага ўніверсітэта".

Можа, тут якраз і "закапаны сабака", бо хто толькі зараз на мяне не нападае з нагоды заснавання і дзейнасці ўніверсітэта з беларускай мовай навучання! Вось і Міхась Скобла далучыўся да такіх дзяржаўных выданняў, як "СБ" і "Лідская газета", незалежнага сайта ЗБС "Бацькаўшчына", выпускнікоў ЕГУ і іншых змагароў за дэмакратыю і справядлівасць.

Але з гісторыяй у сп.Міхася ёсць крыху праблем. Так, ён піша, што трасянка "далася беларусам у знакі яшчэ на самым пачатку сталінскага тэрору". Не, шаноўны сп.Скобла, з'явілася яна ў нас значна раней, яшчэ ў XVII стагоддзі, у часы Рэчы Паспалітай, і была яна польска-беларускай, прычым ахапіла спярша нашых магнатаў і шляхту. Дастаткова прыгадаць знакамітую "Прамову Мялешкі". Але, размаўляючы па-польску, наша эліта пра трасянку не забывалася, за што ёй вялікі дзякуй. Напрыклад, наш зямляк Адам Міцкевіч уключыў у свае творы столькі беларускіх слоў, што палякі зараз цэлыя дысертацыі пішуць на гэтую тэму накшталт "Беларусізмы ў творах Адама Міцкевіча". Ды і наш класік Янка Купала трасянкі не цураўся, прычым карыстаўся яе двума варыянтамі – як польска-беларускім, так і беларуска-рускім. Дарэчы, і свае першыя вершы спрабаваў пісаць па-польску.

У савецкія часы беларуская трасянка жорстка выкаранялася, асабліва ў войску. Дастаткова вясковаму беларусу сказаць некалькі родных слоўцаў альбо прамаўляць рускія словы на свой капыл, адразу чуліся кпіны і здзекі з боку "таварышчаў афіцэраў".

Таму трасянка ў нас зараз не шашаль, а апошні бастыён абароны перад шалёным наступам "русского мира".

Напрыклад, прыедзе ў Маскву вядомы нам усім беларус, прачытае па паперцы прамову на "великом и могучем", а потым адкладзе яе ўбок і скажа толькі адно слова *гвалт* – і ўсё, ён ужо не "рускі са знакам якасці".

Вялікую ролю носьбіты трасянкі, а гэта большасць насельніцтва Беларусі, могуць адыграць у наступным годзе, падчас чарговага перапісу насельніцтва.

Я заклікаю ўсіх, хто яшчэ не перайшоў канчаткова на літаратурную мову суседняй дзяржавы, ва ўсіх графах падпіснога ліста пісаць толькі адну мову – беларускую.

Хай трасянка замацуе нашу незалежнасць, а потым, калі па-беларуску загаворыць наша ўлада, можна спакойна, без вялікага ўціску і гвалту засвоіць і "скаблянку".

Алег ТРУСАЎ,
ганаровы старшыня ТБМ,
в.а. рэктара Універсітэта імя Ніла Гілевіча.

КАМЕНТАРЫЙ

Траянскі конь русіфікацыі

Шаноўны Алег Трусаў пачаў свой водгук з кампліментаў на мой адрас, а я пачну з віншавання. І павіншую свайго апанента з тым, што прапагандаваная ім з дзіўнай настойлівасцю трасянка вылезла ўжо і на тэатральную сцэну. Літаральна сёння, едучы ў метро, пабачыў я рэкламную абвестку Маладзёвага тэатра эстрады. Аказваецца, у яго рэпертуары нядаўна з'явіўся спектакль на руска-беларускай трасянцы "Мікітаў лапаць – рукамі не лапаць". Відаць, яго стваральнікі спадзяюцца такім чынам дамагчыся большых касавых збораў.

У сваім лісце Алег Трусаў апелюе да імёнаў класікаў – Адама Міцкевіча і Янкі Купалы. Маўляў, і яны не цураліся трасянкі. Але ж гэта не так. Шляхотны паэт Міцкевіч ніколі не пісаў на трасянцы, ён проста выкарыстоўваў беларусізмы ў сваіх творах. І яны там, трэба сказаць, натуральна глядзеліся. Як, скажам, натуральна выглядаюць у беларускай мове германізмы *шыба, цукар, цуглі* альбо літуанізмы *рэзгіны, сцірта, атосы*. Любая мова мае безліч пазычанняў, яны прыжываюцца, і часам амаль немагчыма вызначыць, адкуль тое ці іншае слова паходзіць.

Так што ў нашай сітуацыі Міцкевіч у саюзнікі Трусаву зусім не падыходзіць. Як і Купала. Так, ён выкарыстоўваў трасянку – хто не памятае тэмпераментных маналогаў Мікіты Зноска з "Тутэйшых" у геніяльным выкананні Віктара Манаева? Усе гэтыя *"между протчым"*, *"радуйся, усяленная"* ды *"гута моргэн, гэр германіш"*. Але Купала ўжываў трасянку з адной мэтай – паказаць у непрыглядным святле прыстасаванца Мікіту, які ў залежнасці ад "палітычнай сытуацыі" са Зноска ператвараецца то ў *Нікіція Зносілова*, то ў *Нікіціуша Зносіловского*. Так што і Купалу прыпісваць сабе ў саюзнікі мой апанент яўна паспяшаўся.

Дзіўна, што спадар Трусаў "адкопвае сабаку" там, дзе яго ніхто не закопваў. Маўляў, я, крытыкуючы яго за падтрымку трасянкі, станаўлюся ў адзін шэраг з "Советской Белоруссией" і "выпускнікамі ЕГУ", якія нападаюць на майго візаві за спробу стварыць Нацыянальны ўніверсітэт. Але ў маіх "100 радках" няма ні слова крытыкі таго ўніверсітэта, хоць я і лічу яго будаваннем хаты з коміна. Ну што ж, калі не даюць узвесці сцены, можа, варта і з коміна пачынаць…

Дарэчы, будучы Нацыянальны ўніверсітэт названы імем Ніла Гілевіча, які катэгарычна не прымаў трасянку, называў яе "пачварнай з'явай, пераходнай ступенню да поўнай ліквідацыі беларускай мовы". Ніл Сымонавіч выкарыстоўваў трасянку (як і Купала) выключна ў сатырычных мэтах. Памятаеце, як пацешна выглядае герой рамана "Родныя дзеці", калі ў сямейным застоллі віншуе "мамашу" на трасянцы? *"У ту вужасную разруху, / Благадара і вапракі, / Ана не пала сілай духу, / Пускала нас, как пціц, з рукі".*

Гісторыку Алегу Трусаву падаецца, што я дрэнна вывучаў гісторыю, бо не ведаю, што гэтак мілая яму трасянка з'явілася яшчэ ў XVII стагоддзі. Праўда, тады яна была беларуска-польскай. Усё так. Але, пагадзіцеся, *з'явілася* і *далася ў знакі* – не адно і тое ж. Трасянка і сёння нам даецца ў знакі – у тым ліку і на прыдарожных знаках. Вёска *Круляўшчызна* пад Мінскам – няўжо гэта пераручаная (крычма крычыць!) назва лашчыць слых спадару Трусаву?

Трасянка – ніякі не "бастыён абароны перад наступам "русского мира". Гэта яго давераная асоба, траянскі конь русіфікацыі, і цягнуць яго на беларускі падворак безадказна і небяспечна. Гэта добра разумеў і папярэднік Алега Трусава на пасадзе старшыні Таварыства беларускай мовы мудры Генадзь Бураўкін, які свае адносіны да трасяначнікаў сфармуляваў проста афарыстычна: *"Перажыла наша родная мова / і Бенкендорфа, і Мураўёва, / панскія здзекі, чэкісцкія чысткі, / рогат імперскі, вырак фашысцкі… / Тых, што з трасянкаю ў галаве, / перажыве!"*

А за "скаблянку", вядома ж, дзякуй! Толькі наватвор гэты абсалютна беспадстаўны, ён не прыжывецца. Беларускай мове падобныя прыдумкі зусім не патрэбныя. Ёй бы з накінутымі з розных бакоў "пабедамі" і "круляўшчызнамі" справіцца.

Міхась СКОБЛА.

НЕ МАГУ МАЎЧАЦЬ!

Не чапляцца за ўчарашні дзень

Дасюль старэйшыя людзі настальгуюць па СССР настолькі моцна, што кідаюцца ў бойку, адстойваючы свае палітычныя погляды. Той, хто стаіць за незалежнасць і суверэнітэт Беларусі, для іх НАЦЫЯНАЛІСТ, НАЦЫСТ, а значыць, ФАШЫСТ.

Так, наша грамадства вельмі палітызавана, але ўсе хочуць "трошкі больш грошай". У камуністычнай сацыяльнай палітыцы не існуе механізму, які можа гэтае "трошкі" чалавеку даць. Гэты механізм нам, простым людзям, і трэба збудаваць, патрабуючы ад улады выканаць Пастанову Міністэрства працы і сацабароны №62 ад 19 ліпеня 2018 года, якой зацверджаны МІНІМАЛЬНЫ СПАЖЫВЕЦКІ БЮДЖЭТ для кожнага, хто жыве ў Беларусі, акрамя беспрацоўных.

У гэтай пастанове вызначаны і зацверджаны мінімальныя сацыяльныя гарантыі кожнаму беларускаму дзіцяці ад нараджэння да паўналецця. І калі мы, бацькі, запатрабуем ад улады выканання гэтай пастановы, мы тым самым здзейснім высокамаральны грамадзянскі ўчынак, перастанем быць маўклівымі рабамі, пачнём людзьмі звацца.

На трэці квартал 2018 года для дзецей зацверджаны наступныя месячныя мінімальныя спажывецкія бюджэты:

да трох гадоў – 279,56 рубля,

ад трох да шасці гадоў – 367,48,

ад шасці да 18 гадоў – 377,43 рубля.

Для многіх гэта амаль сённяшні заробак, таму нярэдка непасрэдна сям'я не мае магчымасці столькі выдаткоўваць на кожнае дзіця. Таму давайце не вяртацца ў мінулыя часы, а думаць, як сёння палепшыць жыццё. І сваё, і сваіх дзяцей. А ўлады павінны выконваць свае пастановы. Зацверджаны мінімальныя спажывецкія бюджэты – калі ласка, стварыце такія ўмовы, каб кожная сям'я мела прыстойныя даходы.

Валерый ГАРБАЦЭВІЧ.
Салігорск.

ХОТИТЕ ЗНАТЬ...

Встретил на днях друга, а он говорит: «Знаю, ты теперь шабашничаешь, так вот не вздумай брать у хозяина валюту – подзалетишь так, что можешь все потерять…»

«Народная Воля», объясни, в чем дело. Что, я, строитель, действительно не имею права получать от заказчика валюту?

Вячеслав КОНЦЕВОЙ.

Получил за работу валюту – готовься к конфискации и штрафу

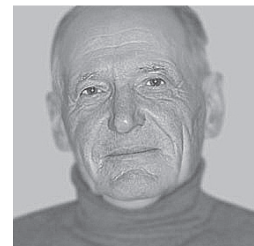


Уважаемый Вячеслав!

Вы, оказывается, не знакомы с Указом президента №49 от 9 февраля 2015 г. «О порядке при осуществлении валютных операций». В нем четко сказано: лица, принявшие иностранную валюту в качестве платежного средства за выполненную работу или оказанные услуги, привлекаются к ответственности в виде штрафа размером от 50 до 100 базовых величин, что равняется 1225–2450 рублям. К тому же конфискуется предмет сделки, полученная валюта, обнаруженная у виновного лица в момент совершения сделки.

Так что, дорогой читатель, имейте это в виду и, чтобы избежать наказания, требуйте от заказчика плату за выполненную работу в белорусских рублях.

МАЛАЯ РАДЗІМА



Кастусь ЦВІРКА

У Зялёнай Дуброве

(Працяг. Пачатак у №82.)

***

Вельмі добрую завядзёнку прыдумалі нашы ўлады: перыядычна наладжваць сустрэчы раённага кіраўніцтва з людзьмі кожнай вёскі. Там усе могуць выказаць свае пажаданні ці прэтэнзіі да кіраўнічых асоб. На адной такой сустрэчы-сходцы ў Зялёнай Дуброве выступіў і я – пра засмечванне нашых ваколіц. Каб "завастрыць пытанне", сказаў, што з часам у грыбы трэба будзе хадзіць не толькі з кошыкам, але і з граблямі: каб адграбаць пластыкавыя бутэлькі і ўсякае панакіданае там смецце. Тагачасны старшыня нашага райвыканкама Васіль Усік тут жа даў каманду сваім падначаленым ліквідаваць усе міні-звалкі каля вёскі і наладзіць тут сістэматычны збор смецця. Сказана – зроблена. І от цяпер кожную сераду праязджае па вёсцы жоўты смеццявоз і адвозіць усе нашы "адходы". Цяпер ізноў з прыемнасцю можна будзе хадзіць у лес.

***

Як люба слухаць мне гаворку маіх суседзяў – Вікціных дзяцей і ўнукаў, што кожныя выхадныя і ў водпускі з'язджаюцца з Мінска "дадому". Усе яны, услед за самой Вікцяй, гавораць на чыстай беларускай мове, мове сваёй зямлі. Ды от дзіва: калі, бывае, сустракаю іх у Мінску, яны ўсяляк пнуцца "русіць", сыплючы "перламі" нашай знакамітай трасянкі. Гэтак мы, беларусы, падладжваючыся пад чужаземшчыну, дагаджаючы прыхадням і сваім адшчапенцам, і ломім свой язык, ломім сябе.

***

Завіталі госці – школьнікі са Старых Дарог. Цікаўная, дапытлівая моладзь, пераважна старшакласнікі. Але калі я паказваў ім свой "прыватны" этнаграфічны музей, яны моцна мяне расчаравалі.

– Ну, адкажыце: што гэта? – пытаюся, паказваючы на кросны.

– Ткацкий станок, – адказваюць.

На спрадвечныя вясковыя калёсы кажуць – "телега", на прасніцу – "прялка", на жорны – "жернова".

Многія рэчы нядаўняга сялянскага быту зусім назваць не могуць. Вот падвёў іх да ярма на сцяне.

– Што гэта?

Маўчаць, паціскаюць плячыма. Толькі адзін з іх нясмела выказвае здагадку:

– В это впрягали лошадь.

– Для коней меўся хамут, – тлумачу, – а гэта – ярмо. Для каго яно прызначалася?

– Может, для быка?..

– Не для быка, а для вала, – растлумачваю.

– А что такое "вол"? – пытаюцца.

Мусіў адказаць:

– Гэта бык, толькі лягчаны.

– А што такое –"лягчаны"?

Давялося адказаць, хоць былі тут і дзяўчаткі, вельмі "папулярна":

– Бык, якому выразалі яйцы.

У 1950-х гадах, калі я вучыўся ў Старых Дарогах, тут усюды гучала свая, беларуская мова. Гучыць яна, хоць радзей, і сёння. А ў школах, як цяпер убачыў, не толькі не вучаць па-належнаму роднаму мову, а, наадварот, адвучваюць ад яе. Робяць беларусаў чужынцамі на сваёй зямлі.

***

У электрычцы, якой ехаў у Мінск здаваць у друк чарговую кнігу "Беларускага кнігазбору", пачуў у суседнім купэ-адсеку гаворку пажылых жанчын. Адна з іх так казала сваім кампаньёнкам: "Была я на Украіне – усе там гавораць па-свойму, па-ўкраінску. Адны мы, лапавухія беларусы, цураемся сваёй мовы".

***

Слухаў па Радыё Свабода выступленне экс-прэзідэнта Украіны Леаніда Кучмы, які казаў: "Саюз з Расіяй – гібель для Украіны". А для Беларусі?

***

Блукаючы па лесе, натрапіў на Корзунаву дзялянку. Калі наш сусед Коля Корзун быў лесніком, яму выдзелілі яе для сенакосу. Гэта была для яго "свая зямля", свой куточак волі сярод калгаснага прыгону. Ды не доўга ім цешыўся: памёр маладым. Загубіў яго той жа бесчалавечны Ахіпелаг ГУЛАГ, у які быў закінуты ў 1930-х гадах яго бацька. Толькі бацька апынуўся там, за калючым дротам сталінскага канцлагера як "вораг народа", як зэк, а сын як канваір гэтакіх зэкаў, сярод якіх ён мог сустрэць і канваіраваць і роднага бацьку, – такую адбываў Коля вайсковую службу. У тым лагеры, расказваў ён, не толькі зэкам, а і іхнім канваірам у моцныя маразы часта не ставала добрага абутку, і Коля вельмі застудзіў там ногі, ад чаго атрымаў невылечную хваробу, якая і звяла яго ў магілу.

***

Спаткаў ужо амаль дзевяностагадовага Мікалая Понтуса з недалёкіх ад нас Фалічаў. У размове паведаў мне стары адну са сваіх згадак з часоў нямецкай акупацыі. Перад вайной ён скончыў пяць класаў. Усю вайну заставаўся з бацькамі ў Фалічах, дзе стаялі немцы. Знайшоў хлопец недзе будзёнаўку, уздзеў на галаву і чэша сабе па вуліцы. Ды тут – немец, афіцэр. Ухапіў яго за плячук і тыцкае пальцам у вялікую чырвоную зорку на шаломе:

– Ленін, Сталін, Молатаў? А ну вытры мне гэтай шапкай боты!

Нібы выконваючы грозны загад, нагнуўся хлопец з будзёнаўкай у руках перад нямецкім ботам ды раптам круць з рук немца. Але немец з размаху такога даў яму выспятак каваным ботам, што хлопец, як мяч, узляцеў уверх. Перакруціўшыся разы два, усё ж ускочыў на ногі і – наўцёкі. Так і не выпусціўшы з рук чырвоназорую будзёнаўку. Але немец больш яго не чапаў. Стаяў і моўчкі глядзеў услед савецкаму піянеру.

***

У вёску вярнуліся з вайны два франтавікі. Дэмабілізавалі іх праз раненне. На іхніх хатах былі вывешаны таблічкі з зорачкай і надпісам: "Дом сацыяльных паслуг". Ніхто не дапытваўся, як іх параніла. І от цяпер, калі абодва ўжо нябожчыкі, добра знаёмая мне жанчына, блізкая сваячка аднаго з іх, раскрыла мне сакрэт іхніх раненняў, не палічыўшы патрэбным ужо яго таіць. Аказваецца, трапіўшы разам у адно вайсковае падраздзяленне, сябры-аднавяскоўцы дамовіліся ў час бою адзін аднаго параніць. Адзін прастрэліў свайму земляку нагу, а той яму – руку. Санітары даставілі абодвух у лякарню. Адтуль іх адпусцілі дадому як непрыгодных для службы ў войску. Цікава, колькі ў вайну было такіх раненых?

(Заканчэнне нататак К.Цвіркі з малой радзімы ў наступным нумары.)

ИНТИМНОЕ ПИСЬМО

«…А я найду другого»

Уважаемая редакция!

Хочу рассказать о необычном случае.

Вечером я вышел погулять, чтобы подышать свежим воздухом перед сном. Машин, как и прохожих, на улице почти не было. Я медленно шел по аллее и тихо радовался первым звездам, появившимся на небе. Вдруг со мной поровнялась красивая девушка в легком сарафане и откровенно пригласила меня к себе домой, чтобы… переспать с ней (?!). Я сделал комплимент ее красоте, но сказал, что у меня есть любимая девушка и я не хочу ей изменять.

– Мы все сделаем по-быстрому, ваша девушка ничего не узнает, – настаивала незнакомка.

На что я ей ответил стихами Эдуарда Асадова:

Как много тех, с кем
можно лечь в постель,
Как мало тех, с кем
хочется проснуться…

– Ну, вы динозавр какой-то! – огорчилась незнакомка. – Таких мужчин уже нет! Идите к своей единственной, а я найду другого! – воскликнула она и убежала.

Я посмотрел ей вслед и мысленно пожелал ей найти свою Любовь.

Денис ВИКТОРОВИЧ.
г.Борисов.



Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 КАСТРЫЧНІКА 2018 г.

РЯДОМ С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

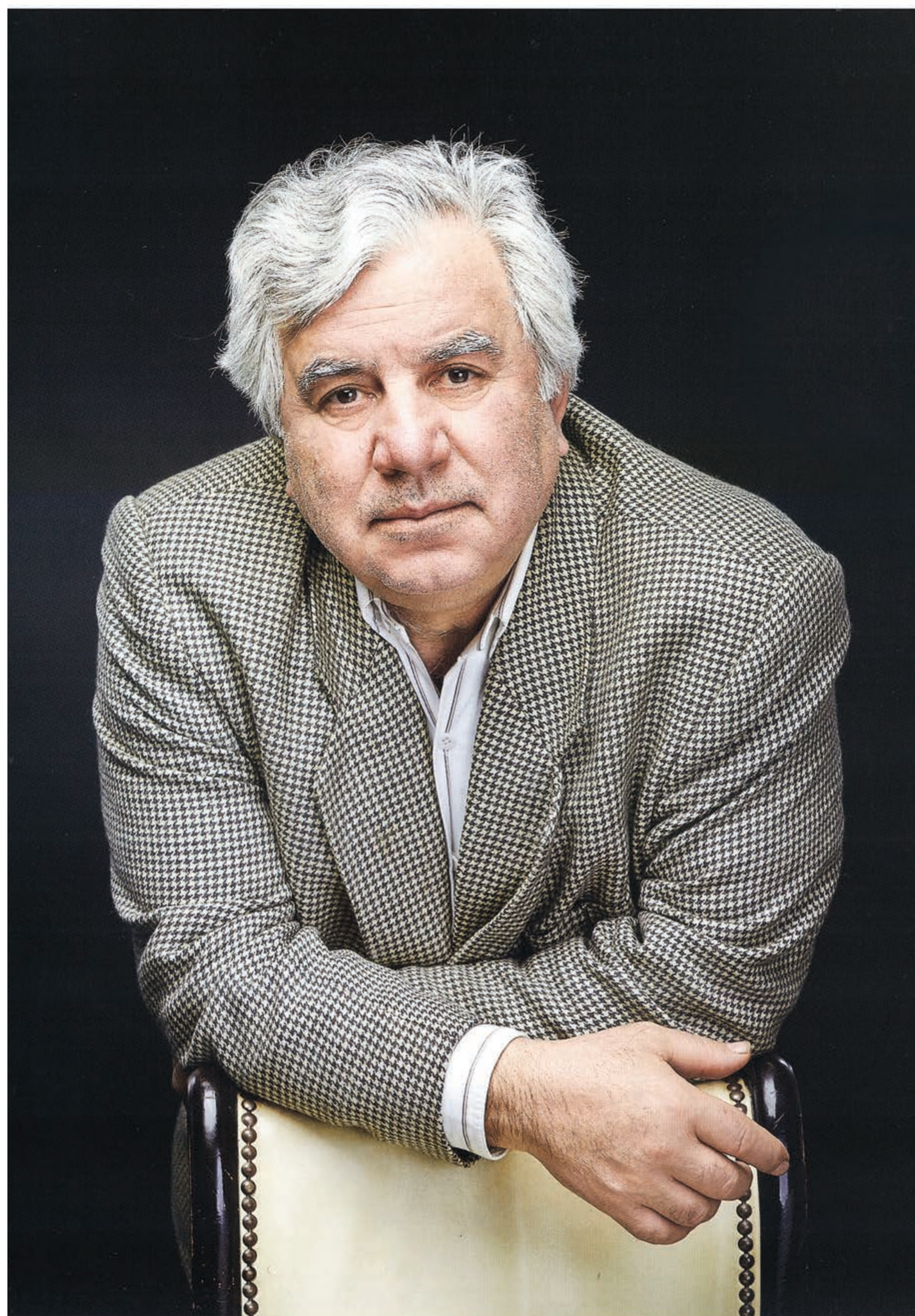
Камиль КАМАЛ, художник:
«Однообразие хуже безобразия»

Его имя в переводе с персидского – «совершенный ум». *«Даже как-то неудобно»,* – хохочет Камиль Камал.

Обаятельный, талантливый, самобытный. Работы этого удивительного автора вы совершенно точно могли видеть. Например, невесомую «Энигму» у входа в Национальный художественный музей. Камал, кстати, был первым, кто сделал у нас что-то подобное. Это уже потом задумку быстро подхватили, и в Минске одна за другой стали появляться объемные фигуры из проволоки.

«Ну, потому что это очень классная идея: воздушно, легко, а самое главное – недорого,* – объясняет маэстро, заваривая кавказский чабрец. – *Вы, кстати, обязательно попробуйте – совсем не похож на белорусский, правда? Как народ, так и трава…»

В Минске Камиль Камал живет уже 35 лет. Азербайджанец по национальности, он родился в Грузии, но вряд ли когда-нибудь думал, что на исторической родине его будут называть *белорусским художником.*



– А у меня земляк учился в Минске на монументальном и прислал мне как-то фотографию своего рисунка. Я был просто поражен! Я не знал этой стилистки, не знал такой школы. «Ну, – подумал, – там, наверное, классно!»

– **Отчаянный вы! Бросить репинскую академию не каждый бы решился.**

– А вот судьба, понимаете? Мне очень много дала эта земля. Работа, семья. Здесь мой сын родился. Помню, два месяца думали, как назвать – азербайджанским именем или белорусским. Жена-то отсюда, тоже ведь хотелось угодить человеку. Решили, что будет Руслан. Вот, кстати, его фотография на стене.

– **А та красавица – ваша супруга?**

– Угадали. Удивительная женщина. Талантливейшая актриса, умница. Я когда что-то делаю, всегда ей показываю. У Ириши поразительное чутье.

– **Фото Тарковского, Магомаева, Бородулина, репродукции Леонардо – они ведь здесь тоже не просто так?**

– Знаете, есть такое замечательное индийское выражение: учиться совершенному надо у совершенных.

Своя вселенная

А вот в рабочей части мастерской антураж совсем другой, авторский. Эскизы, наброски, скульптуры, а в центре – картина «Судьба любимого города», которую Камиль Камал написал 26 лет назад. Когда-то за эту работу ему предлагали очень серьезную сумму. Но есть в жизни вещи, которые дороже любых, даже самых больших, денег.

– Вот удивительные люди: там продал, тут продал. Так что, все только для этого?! Ну заработал бы я. И что? И где он у человека, этот твой ребенок? Как он его держит, обижает или нет? А таких работ у художника немного бывает. Поэтому есть картины, которые я никогда не продам.

– **А скульптуры? В них ведь не меньше вложено души.**

– А вот со скульптурой как раз проще: снимай форму и повторяй. А живопись не повторишь. Копию, конечно, сделаешь, но не сделаешь состояние. Не позовешь себя. Потому что тебе это было *дано*, ты это уже пережил.

– **В мастерскую приходите с особым трепетом?**

– А почему, вы думаете, художники всегда такие беспокойные и недовольные жизнью люди? Маешься, не спишь. Каждый раз как перед экзаменом: ответишь или не ответишь? Почувствуешь или нет? Днями сидишь, неделями.

– **И все равно я почему-то вам завидую!**

– А я, наверное, умер бы без этого. Потому что только художник может быть по-настоящему свободным. Я давным-давно придумал себе свой мир. Я не рисую Грузию, не рисую Азербайджан. Я не стану писать белорусский пейзаж, потому что не смогу это сделать честно. Я окутался *своей* вселенной и радуюсь как ребенок, если кто-то понимает ее тайны и загадки.

…по имени Князь

– **Камал, талант художника – это ведь еще и талант созерцания. А он как раз и проявляется в детстве. Вы помните свои первые живописные потрясения?**

– Брат моей бабушки без вести пропал на Второй мировой войне, мы до сих пор о нем ничего не знаем. Но после него осталась огромная библиотека и, что самое удивительное, факсимильные копии: Рембрандт, Да Винчи, Брейгель. Больших размеров, в черных рамах. Откуда? Где взял? Не понятно. Я очень любил их рассматривать.

– **Выходит, вы уже в раннем детстве поняли, что одиночество – это тоже компания?**

– Но семья большая была. Пять братьев, одна сестра. Все бегут гулять, на лошадях кататься, а мне – лишь бы одному. На речку, фигурки лепить. Помню, однажды чуть не умер: маленький совсем был, глины наелся. Еле откачали.

– **Кстати, Камиль Камал – это ведь псевдоним?**

– Маме еще до моего рождения один священник сказал: будет мальчик Камиль. Через два месяца появился я. Но в метрике почему-то написали «Князь». Да-да! А как пошел в школу – так дети меня то Камиль, то Камал. Вот я эти два имени и объединил. Ну а в паспорте потом уже, конечно, «Камал» записали. Князь, выходит, не мое было имя. Хотя иногда думаю: а было бы забавно – Князь Камиль Камал *(смеется).*

Художник во всем

– **Камиль Камал – и художник, и иллюстратор, и скульптор. Размах просто леонардовский!**

– Мой педагог Евсей Евсеевич Моисеенко однажды сказал: «Однообразие хуже безобразия». Великие слова! Так что – да: и живопись, и графика, и скульптура, которую я просто обожаю. Я же в горах родился. Объем, воздух – для меня это очень понятные состояния. Хотя сколько было упреков, скандалов: «Да по какому праву? Почему ему отдают заказы? Он же не из скульптурной секции!» А люди не понимают: если человек художник – он художник во всем.

– **Чтобы в этом убедиться, достаточно посмотреть на ваше «Древо жизни» на бульваре Тракторостроителей. Кстати, а в Минске есть место, где вы – как дома?**

– Раковская, Обойная – вот там когда-то был уют. А потом все разрушили, перегородили. Ушел воздух, исчезла перспектива. Растворился язык, на котором разговаривает город. Его сейчас нет.

– **Причина?**

– Говорят, в Китае в древние времена мастер не имел права подписать своим именем работу, пока комиссия великих художников не скажет: да, это достойно. У нас сейчас тоже есть комиссии, но все у них выходит как-то безвкусно, бездарно и бестолково.

Боль души

– **Камал, в Азербайджане вас ведь называют белорусским художником. А в Беларуси?**

– А вот увидите вы в горах зубра: вроде бы свой, а вроде и нет, правда? Так и я среди белорусов – как верблюд. И вроде бы уважают за честность, но недолюбливают за прямолинейность, а чего-то и вовсе не прощают. Помню, делал в Италии роспись. Работа, выставка – все чудесно. Но приезжаю – а в Академии искусств моих «часов» – учебной нагрузки – уже нет. Как, что, почему? Студенты меня обожали, все было прекрасно. Но кого-то это, видимо, очень раздражало.

– **Обидно было?**

– Ай, разве можно бороться с чужими пороками? Свои бы победить. Завистливые, хитрые, проворные на все готовы, лишь бы звание дали. Хотя какая чушь: народный художник, не народный… Леонардо – он что, не заслуженный деятель искусств?

– **К этому итальянскому гению у вас, кажется, особенный сантимент?**

– Один мудрый человек однажды сказал: «Не надо в искусстве стремиться сделать что-то новое. Надо делать вечное». А Леонардо – он про это, понимаете? Потому что искусство – не показуха. Вот Брейгель, он же ничего не показал. Маленькие работы оставил. Но ты смотришь и понимаешь: это вечный разговор с миром. Вот что есть тайна.

– **Которую, кажется, никто еще не разгадал.**

– «Ничто» – так один японец просил написать у него на надгробии. Мы приходим в этот мир, а что мы знаем? Что делаем? Вот об этом надо думать, а не красивенькое рисовать. Мне скоро 65 лет, а я, если так подумать, до сих пор стесняюсь себя художником называть. Потому что самый великий художник – это Создатель. В религии он Богом называется.

Интересное состояние

– **«У галлі бліскавічным, у ледніковых карчах гнездзішчы незямной пакоры. У камілякамалаўскіх гор на плячах любяць недатыкальна задумацца зоры…» Лучше, чем Рыгор Бородулин о вас, кажется, не написал еще ни один искусствовед.**

– Бородулину я делал книгу. Удивительное было время. Этот человек всегда излучал какую-то вселенскую любовь и доброту. Рядом с ним мне всегда хотелось стать лучше.

– **У вас ведь с искусством слова особенные отношения. Целая, смотрю, библиотека в мастерской!**

– А что я вам сейчас покажу! Вот, это – книга о Гусейне Джавиде. Вы о нем вряд ли что-то знаете, мой великий земляк. Страшная судьба, в сталинские времена его расстреляли, а писал удивительно. Этакий азербайджанский Чехов. Зимой, когда было холодно, я просто брал эту книжку и малевал на свободных полях. Посмотрите, более 500 рисунков получилось.

– **Но это же самая настоящая ручная работа! Такое дорого может стоить.**

– Да вряд ли бы я это ради денег делал. Скучно. Разрисовываю, потому что интересно. Тот же Богданович: помню, рядом с его «Вероникой» я нарисовал очень много женских силуэтов. Какая невероятная величина! Какая удивительная красивая личность и какая трагедия! Я так долго здесь жил и так мало, оказывается, о нем знал.

– **Работа над серией переводов китайских поэтов тоже подарила открытия?**

– «Светлые знаки», кстати, даже приз получили на Международной «Арт-линии». Многие потом говорили: такое ощущение, что китаец рисовал. Ну, потому что было, чем вдохновляться. Философия, поэзия. Ведь как просто сказано: тело должно быть в движении, ум – в покое, а душа прозрачна, как горное озеро. В нескольких словах – целый мир.

– **Но послушайте: покой – и кавказский темперамент?! Да и такая кропотливая, очень неспешная работа живописца, скульптора. Как это может сочетаться?**

– О, терпение – это очень интересное состояние. Как сказал один мудрец, «терпение – это источник ума». А рисовать, лепить, создавать – что это, как не путь к глобальному могущественному терпению?

– **И мудрости?**

– Да бросьте вы! Я все равно ничего не знаю и ничего не хочу от этой жизни, кроме одного: достойно работать. И если получается что-то легкомысленное – нехорошо. Да и нет у меня времени заниматься ерундой. Неинтересно.

Алина СТРАШКЕВИЧ.

ПАСТФАКТУМ

Аляксандр ШРАМКО:
«Шукаю працу…»



“Народная Воля” пагутарыла са святаром Аляксандрам Шрамко, якога адхілілі ад царкоўнай службы пасля візіту ў Мінск Патрыярха Маскоўскага і ўсяе Русі Кірыла.

Падставай для такога рашэння стала тое, што Аляксандр Шрамко фатаграфаваў ахову маскоўскага патрыярха падчас службы ў Свята-Духавым кафедральным саборы і ў адным з допісаў у сацыяльных сетках крытычна адгукнуўся на тое, што патрыярх Кірыл нават не паразмаўляў з вернікамі, якія сабраліся перад храмам.

Праз некалькі дзён пасля ад’езду з Беларусі патрыярха Кірыла з’явіўся ўказ мітрапаліта Мінскага і Заслаўскага, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі Паўла, згодна з якім Шрамко забаранілі служыць, насіць крыж і выкладаць багаслоўе. Зараз Аляксандр фактычна застаўся без сродкаў да існавання.

– Для мяне стала пэўнай нечаканасцю тое, што адбылося, – прызнаецца ён.

– **Калі б ведалі, што так будзе, то, напэўна, і здымкаў не рабілі б, і патрыярха Кірыла не крытыкавалі б…**

– Рабіў бы! Ведаеце, яшчэ падчас майго навучання адзін з выкладчыкаў сказаў пра мяне так: “Я бачу перад сабой чалавека, аблітага бензінам і гатовага паднесці да сябе запалку…” Я даволі прамы чалавек, гавару, тое, што думаю, таму не змог не распавесці пра тое, што ўбачыў падчас візіту патрыярха Кірыла ў Мінск. Можа быць, атрымалася іранічна і камусьці не спадабалася…

– **Ведаю, што гэта не першы выпадак, калі вам забараняюць служыць…**

– Так, я быў адхілены ад служэння на два гады з 2007-га па 2009 год. Тады падставай для такога рашэння стала тое, што я падтрымаў неабходнасць унясення паправак у Закон “Аб свабодзе сумлення і рэлігійных арганізацыях”. Я крытыкаваў гэты закон і разам з актывістамі незарэгістраванай партыі БХД і прадстаўнікамі царквы “Новае жыццё” браў удзел у прэс-канферэнцыі, прысвечанай неабходнасці прыняцця паправак у закон. На прэс-канферэнцыі я быў у расе, пра гэта даведаліся ў епархіі і пакаралі мяне.

– **Зараз, як і тады, шукаеце працу?**

– Тады я быў амаль на дзесяць гадоў маладзейшы, і ўсё роўна з пошукамі працы аказалася не ўсё так проста. Перабіваўся выпадковымі заробкамі і толькі напрыканцы двухгадовага тэрміну адлучэння ад служэння працаўладкаваўся ў адзін з музееў. Калі гаварыць пра сённяшнюю сітуацыю, то пакуль слушных прапаноў не паступала.

Што я ўмею? У прынцыпе, магу зарабляць на жыццё напісаннем артыкулаў ці напаўненнем кантэнту інтэрнэт-сайтаў. Пакуль з працай няма ніякай канкрэтыкі, я быў вымушаны адкрыць некалькі электронных кашалькоў, куды неабыякавыя да маёй сітуацыі людзі ахвяруюць сродкі. Але, спадзяюся, гэта часова, працу знайду.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Шанцаў на беатыфікацыю Францішка Скарыны пакуль няма

Арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч адказаў на ініцыятыву адносна беатыфікацыі Францішка Скарыны, з якой 16 кастрычніка выступіла Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына».

– На хрысціянскім інфармацыйным партале *krynica.info* з’явілася інфармацыя пра тое, што Згуртаванне беларусаў свету “Бацькаўшчына” заклікае пісаць лісты пробашчу мінскай парафіі Св. Сімона і Св. Алены ксяндзу-каноніку **Уладзіславу Завальнюку** з просьбай аб ініцыяванні працэсу беатыфікацыі нашага славутага першадрукара доктара Францішка Скарыны, – *пракаментаваў старшыня Канферэнцыі Каталіцкіх Біскупаў у Беларусі* ***Тадэвуш Кандрусевіч.*** – У сувязі з гэтым, знаходзячыся на прысвечаным моладзі Сінодзе Біскупаў, які ў гэтыя дні адбываецца ў Ватыкане, ад імя Канферэнцыі Каталіцкіх Біскупаў у Беларусі заяўляю наступнае.

Па-першае, Каталіцкі Касцёл з вялікай павагай ставіцца да асобы і заслуг беларускага першадрукара Францішка Скарыны. У мінулым годзе прадстаўнікі Касцёла бралі актыўны ўдзел у святкаванні Юбілею 500-годдзя выдання Скарынам Біблії на роднай мове і з вялікай радасцю прынялі б пацвярджэнне яго святасці.

Па-другое, працэдура беатыфікацыі (далучэння да ліку блажэнных) у Каталіцкім Касцёле акрэсліваецца Апостальскай Канстытуцыяй *Divinus perfectionis Magister* Папы Яна Паўла II. Паводле гэтага дакумента, беатыфікацыйны працэс можа распачаць толькі біскуп таго месца, дзе пахаваны чалавек, пра беатыфікацыю якога ідзе гаворка.

На жаль, дакладна не вядома, дзе пахаваны Францішак Скарына. Гэты факт пакуль што не дае ніякіх шанцаў на распачынанне працэсу яго беатыфікацыі.

Па-трэцяе, касцельнае заканадаўства прадугледжвае шмат іншых умоў для распачынання беатыфікацыйнага працэсу, і адной з галоўных з’яўляецца перакананне Божага народа ў святасці гэтага чалавека і ў гераічнасці цнотаў, якія ён практыкаваў у сваім зямным жыцці. Акрамя таго, з моманту смерці кандыдата для беатыфікацыі павінен існаваць яго культ сярод вернікаў. Так, напрыклад, мы памятаем, як падчас пахавання Св. Яна Паўла II 8 красавіка 2005 года на плошчы Святога Пятра ў Рыме з’явіліся плакаты з надпісам: «Ужо святы».

Па-чацвёртае, Канферэнцыя Каталіцкіх Біскупаў у Беларусі не давала ніякіх паўнамоцтваў ксяндзу-каноніку Уладзіславу Завальнюку збіраць матэрыялы для ініцыявання працэсу беатыфікацыі Францішка Скарыны. Працэс беатыфікацыі з’яўляецца перадусім юрыдычным актам, у якім неабходна захоўваць нормы касцельнага заканадаўства.

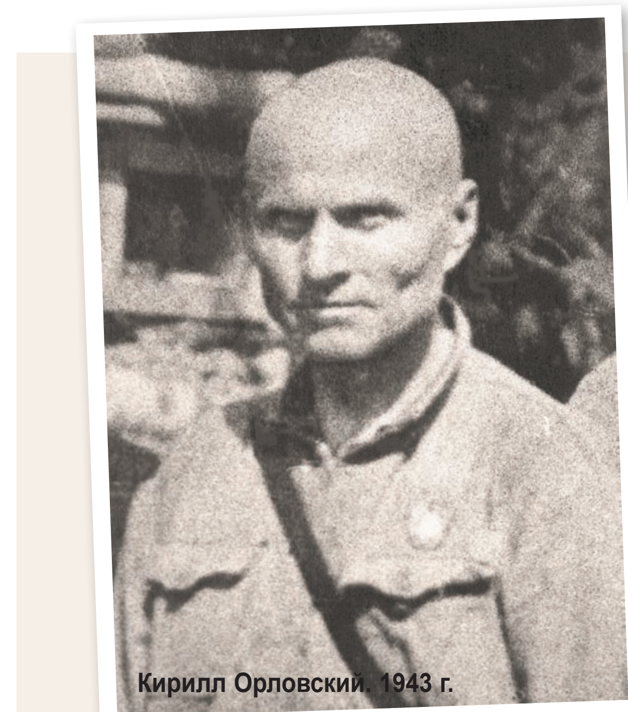
Тое, што прапануюць аўтары ініцыятывы, пра якую паведамляе хрысціянскі інфармацыйны партал krynica.info, з’яўляецца некананічным дзеяннем і не мае ніякай юрыдычнай моцы ў Каталіцкім Касцёле.

Сабраныя такім чынам матэрыялы не могуць быць далучаны да працэсу беатыфікацыі ў выпадку яго распачынання біскупам месца, дзе пахаваны наш славуты зямляк.

ГУЧНЫ ПРАЦЭС

Прысуд па «справе Коржыча» агучаць 5 лістапада

Пракурор запрасіў для сяржантаў, якія служылі ў навучальным цэнтры ў Печах, дзе ў кастрычніку мінулага года загінуў салдат тэрміновай службы **Аляксандр Коржыч**, розныя тэрміны пакарання: 9 гадоў для **Яўгена Бараноўскага**, 7 гадоў для **Антона Вяжэвіча** і 6 гадоў для **Ягора Скуратовіча**. Іх абвінавачваюць у атрыманні хабару (чч.1, 2 артыкула 430 КК РБ) і перавышэнні службовых паўнамоцтваў, якое прывяло да цяжкіх наступстваў (ч.3 артыкула 455 КК РБ). А Бараноўскага – яшчэ і ў крадзяжы (ч.1 арт.205).


Кирилл Орловский. 1943 г.

Сергей КРАПИВИН

ЧЕЛОВЕК-КИНЖАЛ 2

Субъективный взгляд на военные страницы биографии Кирилла Орловского


Чекисты в Дмитлаге.

(Продолжение. Начало в №82.)

Вернемся к гулаговскому этапу жизнедеятельности Орловского. Кирилл Прокофьевич слукавил в автобиографии 1941 года, написав, что никаких служебных взысканий никогда не имел. Вот документ, который мы публикуем в первозданном виде, дабы читатель мог ощутить дух эпохи:

«ПРИКАЗ

по Дмитровскому исправ.-трудовому лагерю НКВД СССР

№ 691 21 декабря 1936 г.

Произведенным предварительным расследованием установлены факты недопустимо-грубого обращения с заключенными на 7 участке Волжского района.

Совершенно нетерпимое отношение к заключенным проявлено со стороны лагадминистрации – Фадеева, Злыгостева, Ненастьева, Жиганова (фамилии-то какие! – *С.К.*), Кожухова, Данилина и Трушина.

Подобные случаи могли иметь место лишь при попустительстве начальника участка Орловского и, особенно, уполномоченного 3-го отделения Семакина, проживающего рядом с участком.

Указанные выше случаи сигнализируют о недостаточности руководства этим участком со стороны района.

Считая такие явления совершенно недопустимыми, –

приказываю:

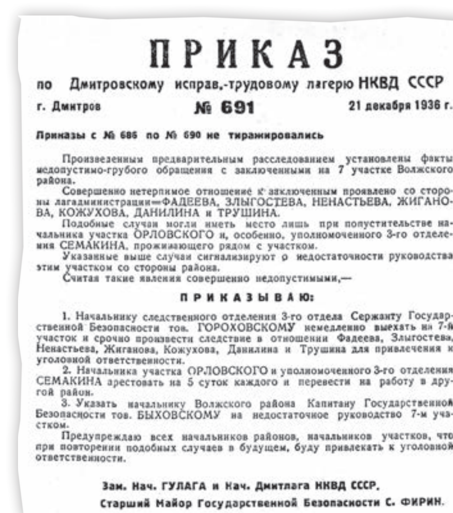
1. Начальнику следственного отделения 3-го отдела Сержанту Государственной Безопасности тов. Гороховскому немедленно выехать на 7-й участок и срочно произвести следствие в отношении Фадеева, Злыгостева, Ненастьева, Жиганова, Кожухова, Данилина и Трушина для привлечения к уголовной ответственности.

2. Начальника участка Орловского и уполномоченного 3-го отделения Семакина арестовать на 5 суток каждого и перевести на работу в другой район.

3. Указать начальнику Волжского района Капитану Государственной Безопасности тов. Быховскому на недостаточное руководство 7-м участком.

Предупреждаю всех начальников районов, начальников участков, что при повторении подобных случаев в будущем, буду привлекать к уголовной ответственности.

Зам. Нач. ГУЛАГА и Нач. Дмитлага НКВД СССР, Старший Майор Государственной Безопасности С. ФИРИН».


ПРИКАЗ

по Дмитровскому исправ.-трудовому лагерю НКВД СССР

г. Дмитров № 691 21 декабря 1936 г.

Приказы с № 686 по № 690 не тиражировались

Произведенным предварительным расследованием установлены факты недопустимо-грубого обращения с заключенными на 7 участке Волжского района.

Совершенно нетерпимое отношение к заключенным проявлено со стороны лагадминистрации—ФАДЕЕВА, ЗЛЫГОСТЕВА, НЕНАСТЬЕВА, ЖИГАНОВА, КОЖУХОВА, ДАНИЛИНА и ТРУШИНА.

Подобные случаи могли иметь место лишь при попустительстве начальника участка ОРЛОВСКОГО и, особенно, уполномоченного 3-го отделения СЕМАКИНА, проживающего рядом с участком.

Указанные выше случаи сигнализируют о недостаточности руководства этим участком со стороны района.

Считая такие явления совершенно недопустимыми,—

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику следственного отделения 3-го отдела Сержанту Государственной Безопасности тов. ГОРОХОВСКОМУ немедленно выехать на 7-й участок и срочно произвести следствие в отношении Фадеева, Злыгостева, Ненастьева, Жиганова, Кожухова, Данилина и Трушина для привлечения к уголовной ответственности.

2. Начальника участка ОРЛОВСКОГО и уполномоченного 3-го отделения СЕМАКИНА арестовать на 5 суток каждого и перевести на работу в другой район.

3. Указать начальнику Волжского района Капитану Государственной Безопасности тов. БЫХОВСКОМУ на недостаточное руководство 7-м участком.

Предупреждаю всех начальников районов, начальников участков, что при повторении подобных случаев в будущем, буду привлекать к уголовной ответственности.

Зам. Нач. ГУЛАГА и Нач. Дмитлага НКВД СССР,
Старший Майор Государственной Безопасности С. ФИРИН.

Необходимо пояснение. Фирин – это тот самый знаменитый Семен Фирин, который в 1934 году вместе с М. Горьким и Л. Авербахом выпустил к XVII съезду партии роскошную книгу «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина».

Его звание старшего майора госбезопасности примерно соответствовало армейскому званию генерал-майора (в тогдашней Германии, если вспомним, вермахт и СС также различались системами званий). О Фирине и его новациях в Дмитлаге («соревновании» и «ударничестве» зеков, «самодеятельности в перевоспитании» – т. е. коллективной зависимости бригадной хлебной пайки от производительности труда каждого заключенного) обстоятельно пишет Солженицын во втором томе «Архипелага Гулаг».

Сами материалы прокурорской проверки (были, оказывается, в Гулаге и такие!), в результате которой установлено попустительство Орловского «грубому» обращению с заключенными, нами не обнаружены, и деталей мы не знаем. Можно лишь субъективно отметить некую показушность и даже артистизм приказа Фирина. Все ж таки это был год 1936-й – последний, за которым, как писал Солженицын, «железный занавес опустился вокруг Архипелага».

После служебного ареста Орловскому пробовали подыскать место на иных островах Архипелага, даже выдали аванс на убытие в Каргопольлаг, но очевидно, что натура диверсанта вошла в непримиримое противоречие с функциями лагерного вертухая.

Он предпочел Испанию. Его туда лично отобрал в компании со «старыми белорусскими партизанами» Александром Рабцевичем и Станиславом Ваупшасовым матерый советский разведчик-боевик Г.С. Сыроежкин, сыгравший в 1924 году одну из ведущих ролей в знаменитом деле «Синдикат» по «извлечению» из Польши в СССР Бориса Савинкова.

6. Кулацкие хутора в Гренадской волости

Для Испании Орловскому придумали англизированный псевдоним Стрик (*striker* – ударник в спусковом механизме стрелкового оружия). А вообще-то «ударником» на тогдашнем профессиональном жаргоне НКВД его характеризовали с оттенком пренебрежения некоторые претендующие на собственную интеллектуальность коллеги, чьи служебные отзывы об Орловском приведу далее.

Стрик действовал в составе Мадридского интернационального разведывательно-диверсионного отряда НКВД СССР, в который кроме советских специалистов входили испанцы, болгары, латыши, немцы, французы, американцы и англичане. Жил в столичном отеле «Гэйлорд». Любопытное описание этого прибежища профессионалов разведки из многих стран сделал через восприятие своего героя Хемингуэй в романе «По ком звонит колокол».

«Сегодня вечером это самое приятное и самое комфортабельное место в осажденном Мадриде… Когда Роберт Джордан первый раз попал в отель Гэйлорда, ему там не понравилось, обстановка показалась слишком роскошной и стол слишком изысканным для осажденного города, а разговоры, которые там велись, слишком вольными для военного времени… Там все было полной противоположностью пуританскому, религиозному коммунизму…»

То, что Орловский и Хемингуэй были знакомы, – факт несомненный. В зале гостиничного ресторана, где дни и ночи тусовался (использую современную лексику) мировой бомонд псов войны, где агент на агенте сидел и агентом погонял, контакт был неизбежен. И мне кажется, что упоминаемый в романе Хемингуэя русский диверсант Кашкин, да и сам главный герой американец Роберт Джордан, несут черты реального Орловского.

В архивном деле имеются «внутренние» мемуары бывшего командира Мадридского отряда, заслуженного работника КГБ Льва Василевского. Вот какие детали он воспроизводит:

«Обычно беседы Орловского с испанцами переводила наша переводчица Елена Родригес-Данилевская, полуиспанка-полурусская, дочь испанского полковника, умершего в 1931 году, и дочери известного русского писателя второй половины XIX века Г.П. Данилевского, автора романов «Беглые в Новороссии», «Княжна Тараканова» и др. За время пребывания в Мадридском отряде К. П. познакомился с рядом любопытных людей. Одним из них был сын Бориса Савинкова – Лев Савинков, молодой человек, получивший образование во Франции и приехавший сражаться в интербригадах на стороне республиканцев. Из интербригады он попал к нам в отряд. Ходил в тыл, проявил себя храбро и ему по ходатайству Сыроежкина было присвоено звание лейтенанта, а несколько позже и капитана. Лев Савинков не знал, какую роль в жизни его отца сыграл Г.С. Сыроежкин, а мы, знавшие это, конечно ему ничего не говорили. Знал это и К. П., всегда с интересом слушавший рассказы Льва Савинкова о своем отце и его террористической деятельности в царской России. Так мы обычно сидели за столом: Савинков, Сыроежкин, Орловский, Рабцевич и я, слушая рассказы младшего Савинкова, сделавшего для себя культ отца и всегда говорившего о нем».

Да, для профессионалов разведки, как и для спортсменов международного класса, мир тесен…

В популярных книжках об Орловском испанские разделы выписаны достаточно общими фразами и – по заданной идеологической канве: интернациональный долг… боевое содружество с испанскими товарищами… Откровенно говоря, выглядит это натужным и малоинтересным. Зато оригинальные документы захватывают по-настоящему.

Я проследил по испанской карте маршруты Орловского и его группы. Это юго-запад страны: горы Андалузии, провинция Севилья, долина реки Гвадалквивир. Помните, у Пушкина:

Ночной зефир
Струит эфир.
Шумит,
Бежит
Гвадалквивир.

Но это во времена Пушкина водный поток шумел-бежал. А в двадцатом веке река была зарегулирована плотинами, поддерживающими обширную ирригационную сеть. Рисовые чеки долины Гвадалквивира кормили сотни тысяч людей. Какую судьбу готовил Орловский урожаям зерна – мы увидим.

Вот подлинное донесение Орловского-Стрика в Центр – документ из фонда испанской резидентуры архива Первого главного управления КГБ СССР. В тексте я лишь привел в норму написание испанских названий и местами выправил грамматику:

«Совершенно секретно. Экземпляр единственный

Доношу, что 30 мая 1937 года я с группой в 10 человек испанцев и одним человеком русским (Степан Грушко. – С.К.) перешел линию фронта и направился в глубокий тыл фашистов для диверсионной работы.

С 30 мая по 20 июля 1937 г. с вышеупомянутой группой я прошел в тылу противника 750 км и только один раз 15 июля группа была обнаружена противником, о чем напишу ниже.

За упомянутое время мною с упомянутой группой была проведена следующая работа:

Ночью с 2 на 3 июня 1937 г. взорван товарный поезд противника возле горы Капитана на ж. д. линии Севилья – Бадахос.

Ночью, вернее в 10 часов вечера, 11 июня 1937 года мною взорван пассажирский поезд на ж. д. линии Севилья – Касалья-де-ла-Сьерра недалеко от станции Эль-Педросо. Упомянутый взрыв не дал значительного разрушения и жертв, потому что заряд был положен наспех – не под уклон, и поезд двигался очень тихо. В это время я с группой находился в 300 метрах от поезда в лесу, и когда я узнал, что поезд оказался пассажирским, то настаивал быстро пойти к поезду и перебить хотя бы командный состав противника, но большинство испанцев в группе относится к фашистам, и от которых партизаны, в частности мне с группой на каждом километре приходилось получать поддержку (фраза выстроена явно поспешно-сумбурно, но в общем смысл угадывается. – *С.К.*).

На протяжении 33 суток я с группой прошел три провинции 500 км, где встречались десятки довольно уязвимых мест для противника, которые вполне посильны были для меня с группой для их выполнения и этим самым нанесения ударов противнику с тыла. Например, в 30 километрах южнее города Севилья (пойма Гвадалквивира недалеко от впадения реки в Кадисский залив на побережье Атлантики. – *С.К.*) есть три водоподающие машины, которые орошают тысячи гектаров рисовых полей, которые стоят 11 млн. песет, которые охраняются тремя вольнонаемными фашистами…»

Необходимый комментарий. На войне одно дело – уничтожить оперативный запас зернопродуктов, используемый для питания действующей армии, и совсем другое – на перспективу вывести из строя систему сельскохозяйственного производства, вызвать голод в глубине территории противника.

Такая диверсионная деятельность равнозначна применению оружия массового поражения, является элементом граничащей с геноцидом тотальной войны. Совершенно очевидно, что испанцам такое самоуничтожение было не нужно. Война шла на их собственной земле.

Но чужеземец Орловский-Стрик не желал этого понять, поскольку за его плечами стоял Орловский-Муха, который еще в Западной Беларуси приохотился громить высокопроизводительные сельхозкооперативы.

«…Я настаивал на уничтожении этих машин, но большинство личного состава группы как от этой, так и от других подобных операций, отказалось, а поэтому с 2 по 7 июля мною была произведена чистка личного состава группы, вернее, отстранение от дальнейших походов с моей группой 7 человек шкурников, симулянтов и трусов: Химепе, Патрисио, Валенсойла, Мадьо, Рассаваль, Вармудес и Парра – и замена их более дисциплинированными и устойчивыми партизанами из отряда, находящегося в горах, что в 50 км северо-западнее Севильи с целью оживить и активизировать в боевом отношении группу. Это я проделал и 7 июля с 8 чел. испанцев и 1 чел. русским двинулся на восток.

10 июля на дороге, идущей из Севильи в Бадахос, вернее, на этой дороге в 30 км севернее Севильи, я решил сделать засаду на автотранспорт противника с целью уничтожения его живой силы и транспорта, но когда я с людьми своей группы стал обсуждать эту операцию за 3–4 часа до ее выполнения, то тут же три человека испанцев сдрейфили и отказались от участия в этой операции. В 8 часов вечера нас 7 человек вышли на упомянутую дорогу – уничтожили 17 человек фашистов, 2 человека ранили и уничтожили 2 грузовика и одну машину легковую. После чего сами отступили в большущие горы. Это была поистине героическая операция. Недалеко от Севильи днем с небольшой группой моих бойцов


Заключенные в Дмитлаге на общих работах.


Отель «Гэйлорд» в Мадриде.

был нанесен удар фашистам. Должен сказать, что работа ручного пулемета «Томпсон» ошеломляюще подействовала на противника и что через два дня ночью, переходя эту же дорогу, нам два часа приходилось ожидать машины, дабы вторично дать врагу почувствовать, что в его тылу далеко не все благополучно…»

Любопытная эта машина – пистолет-пулемет марки «Томпсон», восхитивший Орловского. В мире не было и нет ручного автоматического оружия с более крупным калибром – 11,43 мм. Американская фирма «Кольт» подготовила массовую модификацию томпсона в 1928 году, и его официально рекомендовали для вооружения морской пехоты США. Однако до Второй мировой войны государственного заказа так и не последовало, поскольку вдруг решили, что для регулярной армии этот пистолет-пулемет слишком… мощный. Зато «Кольт» не знал отбоя от частных заказов. Американский гангстер рубежа 1920–1930-х – фигура с традиционным томпсоном под пальто. Вошедшая в учебники криминалистики «бойня в День Святого Валентина» 1929 года, когда в Чикаго бандиты Аль Капоне расстреляли конкурирующую шайку, была совершена с применением именно этого оружия.

«…Так что ночью движение автотранспорта по этой дороге значительно приостановлено. Кроме этого, эта моя операция послужила сигналом к действиям тем 300 человекам партизан, которые недалеко от этого места сидят вот уже 10 месяцев и ничего не делают.

Мною и моим помощником Грушко Степаном было намечено еще провести три операции, а именно: 1) взорвать еще один поезд; 2) взорвать электролинию, которая подает электроэнергию всем городам провинции Севилья, тем самым мы лишили бы десяток городов электросвета на 2–3 суток; 3) убрать со всей семьей (выделено нами. – С.К.) того помещика, который 4 июня передавал фашистам о том, что его пастух в таком-то месте замечал нас, партизан.

Означенные операции мне не удалось осуществить только потому, что 13 июля в 5 часов вечера в 15 километрах северо-восточнее города Эль-Реаль-де-ла-Хара (пров. Севилья), продвигаясь по горам, я наткнулся на 30 человек фашистов, сидящих в засаде, которые произвели на нас 2–3 залпа из винтовок, в результате которых наповал был убит мой помощник тов. Грушко Степан и один испанец Домингес тяжело ранен, который потом уже сам пристрелился. Я же, забежавши за большую горную скалу, тут же выпустил по фашистам 45 патронов из винтовки и бросил одну ручную гранату, что на фашистов подействовало настолько страшным, что дотемна они не поднимались, а как стемнело, убежали в город, я же с тремя моими испанцами забрал от убитых, а также брошенную часть нашего оружия и вещмешок тов. Грушко и ушли по направлению к фронту, а тов. Ферейда (испанец) после боя откололся от группы и, скорее всего, ушел обратно в горы, что северо-западнее Севильи.

Почему фашисты устроили засаду? Очень просто – испанская доверчивость к испанцам гробит их и дело. Утром 13 июля мы было встретили трех пастухов, пасущих свиней. Я предложил задержать одного из них до вечера, а испанцы в один голос мне заявили, что это рабочие, что они «свои в доску» и т.д., а на деле оказалось, что один из этих пастухов пошел в город Реаль и передал фашистам о нашей группе и о нашем ближайшем направлении.

При сем прилагаю дор. карту с обозначением всего моего маршрута с обозначением точками всех тех мест, где мы останавливались на дневки», – докладывал Орловский.

(Окончание в следующем номере.)

ВАРШАВА

МИД Польши организует более тысячи мероприятий по случаю 100-летия независимости

В рамках празднования столетия обретения Польшей независимости по всему миру пройдет около 1200 мероприятий. Об этом заявил заместитель главы Министерства иностранных дел **Шимон Сенковский**.

Заместитель главы МИД представил планы и приоритеты польской общественной и культурной дипломатии, а также проекты, направленные на популяризацию Польши в области защиты доброго имени государства.

Он отметил, что в рамках празднования столетия независимости Польши дипломатическое ведомство позаботится о том, чтобы *«о Польше, о добром имени польской истории, о польской культуре, о том, чем мы можем гордится, услышали в мире»*.

АРМЕНИЯ

В декабре – досрочные выборы?

Премьер-министр Армении **Никол Пашинян** подал в отставку. Решение связано с желанием распустить парламент страны и провести внеочередные парламентские выборы.

«После моей отставки президент примет отставку правительства. Все министры продолжат выполнять свои обязанности. Я также продолжу выполнять конституционные полномочия премьер-министра. Если на выборах в декабре вы выберете нашу политическую силу, я переизберусь в должности премьера», – заявил Пашинян.

ВИЛЬНЮС – МИНСК

ЕГУ ждет новой лицензии

В Минске с деловым краткосрочным визитом побывал профессор **Сергей ИГНАТОВ**, новый ректор Европейского гуманитарного университета в Вильнюсе (белорусского университета в изгнании).

Профессор Игнатов был выбран на эту должность собранием учредителей в марте, до этого занимал должность министра образования на своей родине. В 2013 году вынужден был подать в отставку после публикации отчета правительства Болгарии о коррупции. Этому предшествовали протесты болгарских ученых, вызванные коррупционным скандалом.

Коррупционный штрих в биографии Игнатова вызвал резонанс и в Беларуси. ЕГУ и без того в последнее время сотрясали скандалы, а тут еще такую персону утвердили ректором…

Мало надежды, что с приходом Игнатова на должность ректора Европейский гуманитарный университет, чья деятельность висела буквально на волоске из-за негативной оценки качества образования со стороны Министерства образования Литвы, сможет кардинально измениться в лучшую сторону, чтобы соответствовать новым вызовам времени. Хотя Игнатов сообщил, что создан стратегический план развития ЕГУ до 2024 года – в общей сложности он составляет более 2000 страниц. Как проект план представлен в Министерство образования для получения лицензии и последующей аккредитации университета (которой ЕГУ был лишен примерно год назад). Впервые в истории университета была проведена также проверка эффективности преподавательского состава с точки зрения их публикационной активности, а также учитывался даже такой аспект, как мнения студентов о преподавателях.

Ректор с удовольствием упомянул о том, что университет наконец, впервые за 25 лет, собрался весь под одной крышей – переехал в отреставрированное здание бывшего Августинского монастыря в центре старого Вильнюса. «Это добрый жест литовского правительства, и это очень важно, когда из окон такая красота – она отпечатывается в душах студентов и меняет отношение к миру», – сказал Сергей Игнатов.

В новом учебном году ЕГУ принял 260 новых студентов – почти такой же набор был и в позапрошлом году. 95 процентов учащихся ЕГУ по-прежнему приезжают из Беларуси, 29 процентов учатся в вузе бесплатно. 62 процента выпускников возвращаются жить и работать в Беларусь, и это, считает ректор, настоящий феномен для университетов, которые, как ЕГУ, имеют неформальный статус вуза в изгнании.

– Несмотря на то, что международный рынок «заточен» на специалистов в IT-области, мы продолжаем настаивать, что гуманитарное образование по-прежнему очень важно, – сказал профессор Игнатов. – Через семь-десять лет ожидается, что 47 процентов мировой экономики будет автоматизировано. И это означает, что появится нужда в специалистах, которые должны "понять человека". А это гуманитарии, люди с богатым творческим воображением, способные предвидеть будущее развитие рынка или повлиять на него. Так что я совершенно убежден в хорошем будущем нашего университета, а также гуманитарного знания.

Виктория ДРОЗД.

ОТ РЕДАКЦИИ

Интересно получается. Руководство ЕГУ утверждает, что 62 процента его выпускников возвращаются жить и работать в Беларусь. Но где они? «Народная Воля» не однажды пыталась поднять эту тему. Как только просьба доходила до того, чтобы вуз представил официально данные о том, кто конкретно, скажем, из последних выпусков теперь работает на родине, – диалог с редакцией прекращался.

Слов нет, кое-кто из обучающихся в ЕГУ действительно возвращается в Беларусь. Но трудно поверить в те цифры, которые обнародуют руководители Европейского гуманитарного университета. Складывается впечатление, что им нужно создавать видимость массовой подготовки кадров для Беларуси с одной целью: чтобы западные доноры, которые финансово поддерживают учреждение, не отказались от сотрудничества.

Если в Беларуси начнет функционировать независимый белорусскоязычный университет имени Нила Гилевича, то вообще отпадет необходимость в обучении наших ребят в ЕГУ. Тем более что, как на раз отмечал экс-председатель Верховного Совета Республики Беларусь Станислав Шушкевич, в Европейском гуманитарном университете *«вывeтрен белорусский дух»*.

ВЕК-ВОЛКОДАВ

Жизнь и смерть генерала двух армий

В безымянных могилах ГУЛАГа покоятся останки многих выдающихся людей. Среди них под сибирским Тайшетом есть и прах Сергея Николаевича Войцеховского, офицера, одного из ярких командиров Белого движения, а затем эмигранта. К сожалению, он, знаменитый генерал двух армий, колчаковской и чехословацкой, был реабилитирован только в 1996 году.



Генерал Войцеховский – трагичная фигура XX века. Октябрьскую революцию не принял, воевал против большевиков в Сибири в составе чехословацкого легиона. Участвовал в сопротивлении в оккупированной нацистами Праге, которая стала его второй родиной. Но буквально в первые дни после освобождения Праги от нацистов в 1945 году сотрудники СМЕРШ, можно сказать, выкрали Войцеховского из дома и переправили в Москву. И чешское правительство не стало защищать эмигранта. А в СССР вопреки международному праву без долгих судов бывшего белого офицера приговорили к 10 годам лагерей. Через шесть лет он погиб в Озерлаге от туберкулеза.

Надо честно признать, что военные заслуги генерала двух армий ни в Чехии, ни в России не были оценены очень долгое время. А в Беларуси это имя из небытия вообще возникло первый раз лишь в 2012 году, когда эксклюзивная выставка материалов о его жизни и деятельности была открыта в Национальном историческом музее.

А между тем Сергей Войцеховский – наш земляк, он родом из Витебска, из обрусевшей семьи польско-литвинской шляхты. В его роду по мужской линии все были военными, так что, наверное, особого выбора профессии у молодого Сергея не было. После окончания гимназии Войцеховский поступает в элитное Константиновское артиллерийское училище в Санкт-Петербурге. Оканчивает его с отличием и подпоручиком отправляется на Кавказ. Потом идут годы службы на Дальнем Востоке, затем – в Белостоке, потом снова годы учебы – в академии Генштаба, которую опять-таки молодой военный заканчивает с золотой медалью. В те же годы Сергей Николаевич получает еще и лицензию пилота, он заканчивает Московскую авиашколу.

Первую мировую войну молодой капитан Войцеховский встречает в Тамбове. На фронте он – храбрый, мужественный офицер, умеющий не только ходить в атаку, но и думать тактически и стратегически. Этот вывод можно сделать потому, что через два года после начала войны Войцеховский награжден несколькими боевыми орденами, в том числе Св.Владимира 4-й степени с мечами и бантом. А таким орденом в царской армии награждались только военные, выдержавшие бой под угрозой смерти.

После ранения Сергей Николаевич возвращается в строй уже начальником штаба 2-й Кавказской гренадерской дивизии, воевавшей под Вилейкой и Молодечно, где шли, как известно, кровопролитные бои. В 1916-м он подполковник. С августа 1917-го – начальник штаба 1-й Чехословацкой дивизии в составе русской армии. Так появляется в его биографии чехословацкий след. Но уже в феврале 1917 года в России происходит революция, и всё в царской армии начинает разваливаться. Антанта решает эвакуировать чехословацкие части через Владивосток, так как запад России охвачен кровавой гражданской войной.

В начале мая 1918 года войска чехословаков под командованием Войцеховского пробились в Челябинск. И в составе единственной тогда организованной и реальной военной силы в Сибири начали борьбу с красными. Части Чехословацкого корпуса соединяются с местными антикоммунистическими силами и громят большевиков на пространстве от Волги до Сибири. Сергей Войцеховский воюет на Урале, его части освобождают Екатеринбург – через пару дней после того, как большевики казнили там царскую семью. Он воюет с Чапаевым и будущим советским маршалом Тухачевским.

Но в начале 1920 года стало ясно, что все кончено – Белое движение проигрывает войну. Войцеховский через Крым эвакуировался в Константинополь, затем смог уехать в Чехословакию. Она стала его вторым домом, он принял чехословацкое гражданство, а в 1921 году получил подтверждение о признании его генеральского звания. Через несколько лет Войцеховский, высокообразованный офицер с богатым военным опытом, назначен командующим военным округом с центром в городе Брно. Он уже генерал армии.

Историк Иржи Фидлер пишет, что генерал работал для своей новой родины на границе физических возможностей – ведь как раз в это время он заболевает тяжелой формой язвенной болезни желудка. Непросто приходилось Войцеховскому и в политическом плане: после 1935 года Чехословакия начала сближаться с СССР, что для бывшего белогвардейца было неприемлемо.

Наступает 1939 год. Нацисты оккупируют страну, чехословацкая армия распущена. Через некоторое время генерал участвует в создании подпольной организации, но позже разочаровывается в чешских политиках. К тому же обостряется его давняя болезнь.

Но вот советские войска освобождают Прагу. И буквально через несколько дней за генералом пришел СМЕРШ. Его обвинили в подрывной деятельности против СССР, хотя доказательств у спецслужб не было и нет. Тем не менее Сергей Войцеховский был отправлен в Сибирь. И официальная Прага ничего не предприняла в его защиту: президент Бенеш считал, что для страны важнее хорошие отношения с СССР – практически любой ценой.

Личность Сергея Войцеховского его вторая родина оценила гораздо позже, и, увы, посмертно. Только в 1997 году президент Вацлав Гавел подписал указ о награждении генерала Войцеховского высшей наградой республики – орденом Белого Льва – «за выдающиеся заслуги в области обороны и безопасности государства».

Несколько дней назад экспозиция, посвященная 135-летию со дня рождения генерала двух армий Сергея Николаевича Войцеховского, открылась в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны. Одним из организаторов выставки является Посольство Чехии в Беларуси. Но, пожалуй, главный вдохновитель этого международного проекта – белорусский историк и коллекционер Александр Радаев, который вместе с женой много лет по собственной инициативе и за собственные средства собирает материалы о военачальнике по всему миру.

Елена ЛУБНЕВСКАЯ.

АФІША

Фільм – уладальнік 4 прэмій «Оскар» на беларускай мове

Калекцыю праекта «Беларускія ўікэнды» папаўняе ўладальнік чатырох прэмій «Оскар» «Вогненныя калясніцы». Паказы знакамітай спартыўнай драмы ў Мінску пройдуць 26–28 кастрычніка ў кінатэатры «Масква». Пераклад і агучку фільма на беларускую мову выканала каманда «Кінаконг» пры падтрымцы velcom.

У 1981 годзе фільм рэжысёра Х'ю Хадсана «Вогненныя калясніцы» прыцягнуў увагу ўсёй сусветнай кінасупольнасці. Ён стаў уладальнікам дзвюх узнагарод Канскага кінафестывалю, «Залатога глобуса», трох прэмій BAFTA, а таксама прыза публікі на МКФ у Таронта. Карціна таксама была ўдастоена чатырох статуэтак «Оскар» – за лепшы фільм, за лепшы сцэнарый, за лепшыя касцюмы і за лепшы арыгінальны саўндтрэк.

Стужка распавядае пра супрацьстаянне двух атлетаў-бегуноў на летніх Алімпійскіх гульнях у 1924 годзе ў Парыжы. Адзін з іх – студэнт Кембрыджа, другі – шатландскі місіянер. У цэнтры ўвагі карціны – не толькі барацьба цела і духу, але і супрацьстаянне светапоглядаў герояў. Галоўныя ролі ў фільме выканалі Бен Крос і Ієн Чарлсан. Адзначаная Амерыканскай кінаакадэміяй музыка грэчаскага кампазітара Вангеліса абышла першыя радкі хіт-парадаў усяго свету, а таксама прагучала на цырымоніі адкрыцця Алімпійскіх гульняў у Лондане.

Квіткі на паказы фільма можна набыць анлайн і ў касах кінатэатраў.

Дарэчы, у рамках праекта «Беларускія ўікэнды», які рэалізуе кампанія «Кінаконг» пры падтрымцы velcom, вядомыя прадстаўнікі тэатра і кіно Беларусі ўдзельнічаюць у перакладзе і агучцы на беларускую мову разнапланавых замежных фільмаў, якія пасля дэманструюцца ў шырокім пракаце. Сярод іх – «Хронікі Нарніі: Леў, Вядзьмарка і Гардэроб», «Маленькі прынц», «Форэст Гамп», «Шторм», «Жонка дазорцы заапарка», «Кніга Ілая», «Таямніца Келс», «Таемнае жыццё Уолтэра Міці», «Рыбка Паньё», «Падымаецца вецер», а таксама нідэрландскі сямейны фільм «Мой сябар жырафа», які ў верасні ўвайшоў у ТОП-5 лідараў мінскага кінапракату.

СКАЗАНО!

Ирма МОССЭ,

заведующая лабораторией генетики человека Института генетики и цитологии Национальной академии наук Беларуси:



– Теоретически можно продлить жизнь до 500 и более лет. Сейчас в мире научились редактировать ДНК, что дает возможность жить очень долго и вплоть до бессмертия. Генетика – всемогущая наука, и она дает колоссальные возможности. В Беларуси тоже начинаются такие исследования.

НУ І НУ!

Згубілі… гранату

На гродзенскім смецеперапрацоўчым заводзе ў мінулую сераду знайшлі баявую гранату. Аднак пазней экспертыза высветліла, што гэта муляж.

Тым не менш трэба адзначыць, што ў розны час сярод незвычайных знаходак на заводзе былі дзве супрацьпяхотныя і адна супрацьтанкавая міны, зенітныя снарады, муляжы трацілавай шашкі, пісталеты, ружжы. Цікава тое, што ўвесь гэты арсенал далёка не часоў апошняй вайны, а сучасны.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ЗОРКІ

Ірына Пегава прыехала ў Мінск на танцы

Днямі ў Мінску ўпершыню адбыўся чэмпіянат свету па спартыўных бальных танцах сярод прафесіяналаў. Мерапрыемства прайшло ў рамках міжнародных спаборніцтваў Capital Cup Minsk 2018.

Страсці бурлілі на паркеце Falcon Club Arena два дні і сабралі больш за 800 пар з 16 краін свету.



У спаборніцтве брала ўдзел і вядомая расійская актрыса Ірына Пегава. Ёй удалося прайсці ў фінал прэстыжнага конкурсу, па выніках якога яна заняла ганаровае чацвёртае месца. Пары выконвалі самбу, румбу, ча-ча-ча і пасадобль. Артыстка Маскоўскага мастацкага тэатра імя А.Чэхава Ірына Пегава на сваёй старонцы ў Instagram выклала некалькі відэафрагментаў, на якіх яна віртуозна выконвае танцы. Падпісчыкі актрысы прыйшлі ў поўнае захапленне ад гэтага відовішча.

Партнёрам Пегавай на паркеце стаў танцор і харэограф Яўген Раеў. Ірына пазнаёмілася з ім на здымках дзявятага сезона праграмы «Танцы со звездами», у якой у пары з Андрэем Казлоўскім заняла першае месца.

Ірына некалькі разоў выходзіла ў свет разам з Яўгенам, ім нават прыпісвалі раман, хоць Яўген маладзейшы за Ірыну на 15 гадоў.

Зрэшты, пасля разводу са артыстам Дзмітрыем Арловым Ірына Пегава не дае каментарыяў аб сваім асабістым жыцці.

У гэтым годзе Ірына Пегава не першы раз пабывала ў Мінску. Так, у жніўні яна знайшла тут... новую сям'ю. Менавіта так актрыса анансавала ў сацыяльных сетках здымкі другой часткі папулярнага серыяла "Акушэрка", якія праходзілі пад Мінскам.

Гэтым разам актрыса і яе партнёр па танцах спыніліся ў пяцізорквым гатэлі «Марыёт».

«Бывай, Мінск! Ты мне столькі эмоцый падарыў, столькі сустрэч з незвычайнымі людзьмі, столькі ўражанняў і незабыўных момантаў майго жыцця!..» – падпісала актрыса відэа, зробленае з акна гатэля.

Вера ВІР.

Народная Воля http://www.nv-online.info
19 КАСТРЫЧНІКА 2018 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Берега моей мечты». Сериал.
12.40, 13.05, 14.35, 15.25 «Тень стрекозы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.45 «Арена».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.15 «Копейка в копейку».
10.55 «Камень, ножницы, бумага».
11.30 «Свадьба вслепую».
13.05 «Орел и решка».
14.05 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
14.55 «Вверх». Мультфильм.
16.30 «Иллюзия обмана». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
23.05 «Иди сюда и танцуй».
23.10 «Сыграй меня, если сможешь».
23.45 «Центральная больница». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 19.15 «Апошні дзень».
10.00 «Навукаманія».
10.30, 15.35 «Белыя Росы». М/ф.
12.25 «Гарады Беларусі».
12.50 «Наперад у мінулае».
13.15, 21.05 «Сямнаццаць імгненняў вясны». Серыял.
14.30, 22.15 «Сакрэтныя акадэміі».
15.10 «Музеі Беларусі».
17.05 «Люблю і памятаю».
17.40 «З жыцця начальніка крымінальнага вышуку». М/ф.
20.15 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5

07.00 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси.
08.50 «Большой спорт».
09.30, 21.10 Борьба.
11.25 «Итоги недели».
12.05 «Игры «на вырост».
12.35 Футбол. Чемпионат Англии.
14.30 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Сингапур. Прямая трансляция.
16.20 Хоккей. КХЛ. «Барыс» (Астана) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Неман» (Гродно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
23.20 «Время футбола».
00.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.20«Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Обнимая небо». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.15 «Мужское/женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Светлана». Сериал.
22.15 «Бессонница». Сериал.
23.15 «Наша жизнь».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.30, 14.35 Торжественное открытие XIII Международного фестиваля Юрия Башмета.
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Дожить до любви». Сериал.
23.10 «Морозова». Сериал.
00.50 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10 «Поедем, поедим!».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40 «За гранью».
10.20 «Жди меня».
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Ты не поверишь!».
15.05, 16.35 «Точка взрыва». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Динозавр». Сериал.
21.30 «Шеф. Игра на повышение». Сериал.
23.20 «ЧП.by».
23.55 «Подозреваются все».

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Добро пожаловаться!».
09.25 «Неделя».
10.40 «Боец. Рождение легенды». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.40 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Джокер». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Белые волки». Сериал.
22.10 «Смотреть всем!».
23.05 «Загадки человечества».
00.40 «Минтранс».
01.25 «Самая полезная программа».

Мир

06.00, 10.10 «При загадочных обстоятельствах». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00, 02.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.15 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.55 «Гаишники-2». Сериал.
22.40, 00.10 «Две истории о любви». Х/ф.
05.35 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Эффект бабочки».
07.35, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
08.25 «Первые в мире».
08.40, 16.40 «Ольга Сергеевна». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.20, 18.45, 00.40 «Власть факта».
13.05 «Жизнь замечательных идей».
13.35 «Линия жизни».
14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
15.35 «Агора».
18.00 «Я не один, пока я с вами…».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «В погоне за прошлым».
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Леонид Губанов и Лев Рыжов».
00.00 «Мастерская Льва Додина».
01.20 «Мировые сокровища».
02.50 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
07.15, 19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студыя «Белсат».
07.40 «ПраСвет».
08.15 «Над Нёмнам».
08.35 «Беларускі свет».
08.55 «Эксперт».
09.15 «Зона «Свабоды».
09.55 «Вяскоўцы».
10.25 «Планета Зямля». Серыял.
11.15 «Невядомая Беларусь»: «Глыбоцкая змова». Д/ф.
12.00 «Дарэлы». Серыял.
12.45 «Абарваныя жыцці: Рывер Фінікс». Д/ф.
13.40, 21.45 «Клоўны». М/ф.
15.45 «Каханне і секс у Індыі». Д/ф.
16.35 «Хай так TV».
17.10 «Я не буду гэтага есці».
17.40 «Пуцін 4.0». Д/ф.
18.30 «Даты праўды: 1939–1941. Савецкія рэпрэсіі ў Заходняй Беларусі».
18.50, 01.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Сіндром халопа як нацыянальная хвароба».
19.05, 01.50 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».

ВТОРНИК, 23 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Свидетельство о рождении». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник. Вера и правда». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.45 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.45 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.45, 20.15 «Семейные истории».
10.20, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.25, 17.35 «Без срока давности». Сериал.
13.35, 23.55 «Центральная больница». Сериал.
14.35 «Свидание с будущим».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.10 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
20.50 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 «Жукаў». Серыял.
09.25, 18.50 «Апошні дзень».
10.05 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.35, 16.30 «Іван Макаравіч». М/ф.
12.25 «Гарады Беларусі».
12.50 «Жывая культура».
13.15, 21.05 «Сямнаццаць імгненняў вясны». Серыял.
14.30, 22.15 «Сакрэтныя акадэміі».
15.10 «Музеі Беларусі».
15.35 «Славянскі базар у Віцебску – 2010».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.25 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Артэфакты».
23.20 «Камертон». Народная артыстка Беларусі Людміла Корхава.

Беларусь 5

07.00 Футбол. Чемпионат Англии.
08.50 «Время футбола».
09.35 Хоккей. КХЛ.
11.30 Борьба. Чемпионат мира. Финалы.
12.35 «Легенды мирового спорта».
13.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
14.00 Лига гандбола.
14.30 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Сингапур. Прямая трансляция.
18.30 «Спорт-кадр».
19.00 Борьба. Чемпионат мира.
19.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.20 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 23 октября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «Обнимая небо». Сериал.
14.40 «Давай поженимся!».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Светлана». Сериал.
22.15 «Бессонница». Сериал.
23.20 «Хроника минского гетто». 75-й годовщине уничтожения минского гетто посвящается.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25, 20.40 «Дожить до любви». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
23.10 «Морозова». Сериал.
00.50 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10 «Еда живая и мертвая».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Пасечник». Сериал.
15.05, 16.35 «Точка взрыва». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Динозавр». Сериал.
21.30 «Шеф. Игра на повышение». Сериал.
23.55 «Подозреваются все».

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Белые волки». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.45, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.40 «Странное дело».
15.35, 16.50 «Джокер». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.10 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00 «Культ/Туризм».
06.30 «Оса». Сериал.
08.10, 10.10 «Метод Фрейда». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00, 02.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.55 «Гаишники-2». Сериал.
22.40, 00.10 «Дом на обочине». Х/ф.
05.30 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
08.25 «Первые в мире».
08.45, 16.20 «Ольга Сергеевна». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.30 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы».
13.05 «Жизнь замечательных идей».
13.35 «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк».
14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное».
15.10 «Пятое измерение».
15.35 «Белая студия».
17.30 «Неделя симфонической музыки».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Кино о кино».
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Анатолий Зверев».
00.00 «Путешествие из Дома на набережной».
02.35 «Pro memoria».

Белсат

07.00, 08.30, 13.45, 15.15 19.50, 21.25, 23.25, 00.50 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.50, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
08.45, 15.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Сіндром халопа як нацыянальная хвароба».
09.05, 15.50 «Асабісты капітал».
09.25 «Лонданцы-2». Серыял.
10.10 «Норд-Ост. Тэатр смерці». Д/ф.
11.00 «Планета Зямля». Серыял.
11.55 «Без заганы». М/ф.
16.10 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
16.55«Абарваныя жыцці: Рывер Фінікс». Д/ф.
17.50 «Эксперт».
18.10 «Я не буду гэтага есці».
18.40, 01.10 «Мова нанова»: «Пчолы».
19.05, 01.35 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Пуцін 4.0». Д/ф.

СРЕДА, 24 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Свидетельство о рождении». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник. Вера и правда». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.40 «Сфера интересов».
00.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.50 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.15, 17.35 «Без срока давности». Сериал.
13.30, 23.50 «Центральная больница». Сериал.
14.35 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.05 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
20.50 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 «Жукаў». Серыял.
09.25, 18.50 «Апошні дзень».
10.05, 20.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.35, 16.30 «Братушка». М/ф.
12.25 «Гарады Беларусі».
12.50 «Жывая культура».
13.15, 21.05 «Сямнаццаць імгненняў вясны». Серыял.
14.30, 22.15 «Сакрэтныя акадэміі».
15.10 «Музеі Беларусі».
15.35 «Славянскі базар у Віцебску – 2011».
19.25, 22.55 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».

Беларусь 5

06.55 «Спорт-кадр».
07.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
09.15, 23.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
10.00 Лига гандбола.
10.30 Борьба. Чемпионат мира. Финалы.
12.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. АЕК (Греция) – «Бавария» (Германия).
14.30 Теннис.
18.30 «Козел про футбол».
18.50 «Слэм-данк».
19.20 Хоккей. КХЛ. Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.15 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 24 октября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Страна Оз». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Светлана». Сериал.
22.15 «Бессонница». Сериал.
23.20 «Хроника минского гетто. За честь и свободу». 75-й годовщине уничтожения минского гетто посвящается.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25, 20.40 «Дожить до любви». Сериал.
15.35 «60 минут».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
23.10 «Морозова». Сериал.
00.50 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10 «Чудо техники».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал».
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Пасечник». Сериал.
15.05, 16.35 «Невский». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Динозавр». Сериал.
21.30 «Шеф. Игра на повышение». Сериал.
23.55 «Подозреваются все».

СТВ

05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00 «Минск и минчане».
09.30, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Белые волки». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.45, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.45 «Странное дело».
15.45, 16.50 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.10 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00 «Ой, мамочки!».
06.30 «Оса». Сериал.
08.10, 10.10 «Метод Фрейда». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00, 01.50 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.35 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.55 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». С.
19.20, 03.25 «Гаишники-2». Сериал.
22.30, 00.10 «Третий лишний». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
08.25 «Первые в мире».
08.45, 16.15 «Ольга Сергеевна». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.55 «Что делать?».
13.10 «Жизнь замечательных идей».
13.35 «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк».
14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное».
15.10 «Библейский сюжет».
15.35 «Сати. Нескучная классика…».
17.30 «Неделя симфонической музыки».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Абсолютный слух».
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Владимир Яковлев».
00.00 «Острова».

Белсат

07.00, 08.30, 13.40, 15.10, 19.50, 21.25, 00.45, 02.15 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.45, 21.00, 01.50 «Аб'ектыў».
08.50, 15.30 «Мова нанова»: «Пчолы».
09.15, 15.55 «Беларускі свет».
09.35 «Лонданцы-2». Серыял.
10.20 «Норд-Ост. Тэатр смерці». Д/ф.
10.50, 16.40 «Карона каралёў». Серыял.
11.45 «Старажытны Рым: узлёт і падзенне імперыі». Серыял.
12.40, 18.00 «Хай так TV».
13.15 «Невядомая Беларусь»: «Пустазелле». Д/ф.
16.20 «Давайце разбірацца».
17.30 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.30, 02.40 «Вяскоўцы».
19.05, 03.05 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
23.20 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 25 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Свидетельство о рождении». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник. Вера и правда». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.50 «Сфера интересов».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 17.35 «Тэлебарометр».
09.05, 19.50 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.20, 17.40 «Без срока давности». Сериал.
13.35, 23.50 «Центральная больница». Сериал.
14.35 «ЖаннаПомоги».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.05 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
20.55 «Третий лишний».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 «Жукаў». Серыял.
09.25, 18.50 «Апошні дзень».
10.05, 20.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.35, 16.30 «Расклад на паслязаўтра». М/ф.
12.25 «Гарады Беларусі».
12.50 «Жывая культура».
13.15, 21.05 «Сямнаццаць імгненняў вясны». Серыял.
14.30, 22.25 «Сакрэтныя акадэміі».
15.10 «Віктар Тураў. Подых жыцця».
15.35 «Славянскі базар у Віцебску – 2012».
19.25, 23.00 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
23.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
23.55 «Святло далёкай зоркі». Памяці мастачкі, заслужанага дзеяча мастацтва Рэспублікі Беларусь Нінэль Шчаснай.

Беларусь 5

06.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
08.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Дневник игрового дня.
08.55 Борьба. Чемпионат мира.
11.00, 14.30 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Прямая трансляция.
13.00 Хоккей. КХЛ.
16.20 «Слэм-данк».
16.50 «Легенды мирового спорта».
17.20 «Овертайм».
17.50 Гандбол. Мужчины. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.35 «Спорт-центр».
19.45, 21.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Ренн»–«Динамо» (Киев).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.15 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 25 октября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Страна Оз». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Светлана». Сериал.
22.15 «Бессонница». Сериал.
23.20 «Хроника минского гетто. Рожденные дважды». 75-й годовщине уничтожения минского гетто посвящается.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25, 20.40 «Дожить до любви». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
23.10 «Морозова». Сериал.
00.50 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Сегодня».
06.10 «НашПотребНадзор».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Пасечник». Сериал.
15.05, 16.35 «Невский». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Динозавр». Сериал.
21.30 «Шеф. Игра на повышение». Сериал.
23.55 «Подозреваются все».

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.45 «Белые волки». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.45 «Странное дело».
15.45, 16.50 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Специальный репортаж СТВ».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00 «Держись, шоубиз!».
06.30 «Оса». Сериал.
08.10, 10.10 «Метод Фрейда». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00, 01.55 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 01.00 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.45 «Гаишники-2». Сериал.
22.40, 00.10 «Лера». Х/ф.
05.25 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
08.25 «Первые в мире».
08.35, 16.30 «Ольга Сергеевна». Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
11.55 «Людмила Лядова. Ее тональность – оптимизм». Концерт.
12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер».
13.05 «Жизнь замечательных идей».
13.35 «Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк».
14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное».
15.10 «Пряничный домик».
15.35 «2 Верник 2».
17.50 «Неделя симфонической музыки».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Энигма. Гидон Кремер».
23.10 «Другая жизнь Натальи Шмельковой. Венедикт Ерофеев».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».
02.05 «Снежный человек профессора Поршнева».
02.45 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 08.30, 13.15, 14.45, 19.50, 21.25, 00.00, 01.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.20, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
08.50, 15.05 «Вяскоўцы».
09.20, 15.35 «Маю права».
09.40 «Лонданцы-2». Серыял.
10.25, 16.00 «Беларускі свет».
10.45 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.55, 16.20 «Глыбокая вада-2». Серыял.
11.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
17.10 «Старажытны Рым: узлёт і падзенне імперыі». Серыял.
18.05 «Мова нанова»: «Пчолы».
18.30 «Эксперт».
18.50, 01.50 «Не першабытныя людзі». Рэпартаж.
19.10, 02.10 «Даты праўды: 1941–1944. Савецкія партызаны».
19.30 «Вось так».
21.45 «Я вам не негр». Д/ф.
23.15 «Пітбуль». Серыял.

ПЯТНИЦА, 26 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.45, 12.10, 18.40, 19.20 «Свидетельство о рождении». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25, 17.05 «Бессмертник. Вера и правда». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.20 «10 стрел для одной». Сериал.
02.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 17.45 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 21.00 «Человек-невидимка».
11.20, 17.50 «Без срока давности». Сериал.
13.35 «Центральная больница». Сериал.
14.40 «Свадебный размер».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.25 «Верю не верю».
17.25 «Кто я?».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.25, 12.20 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 «Жукаў». Серыял.
09.25, 18.50 «Апошні дзень».
10.05, 20.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.25 «Тэатр у дэталях».
10.55, 16.40 «Мама, я жывы». М/ф.
12.25 «Сіла веры».
12.50 «Жывая культура».
13.15, 21.05 «Сямнаццаць імгненняў вясны». Серыял.
14.30, 22.15 «Авіяносныя караблі Савецкага Саюза».
15.10 «Музеі Беларусі».
15.35 «Славянскі базар у Віцебску – 2013».
19.25 «Камертон».
20.40 «Калыханка».
22.50 «Час кіно».
23.00 «Кошчына піжама». М/ф.
23.15 «Ахвота жыць».
23.30 «Дзённік Сальвадора Далі. Мой хлеб».
23.35 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5

07.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Челси» (Англия) – БАТЭ (Беларусь).
08.55, 21.10 Борьба. Чемпионат мира. Финалы.
11.00, 14.30 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Сингапур. Прямая трансляция.
13.00 Гандбол. Беларусь – Босния и Герцеговина.
16.30 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
17.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.00 «Спорт-центр».
23.20 «Хоккей для всех».
23.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 00.50 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 26 октября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Страна Оз». Сериал.
15.00 «Мужское/Женское».
16.20 «Ералаш».
16.35, 18.20 «Три плюс два». Х/ф.
18.55, 21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос. Перезагрузка».
23.15 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Осенняя серия игр.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.25, 20.40, 23.10 «Дожить до любви». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
00.25 «Морозова». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Пасечник». Сериал.
15.05, 16.35 «Невский». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Динозавр». Сериал.
21.30 «Шеф. Игра на повышение». Сериал.
00.00 «Подозреваются все».

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00 «Специальный репортаж СТВ».
09.20, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Белые волки». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.45 «Странное дело».
16.50, 20.50 «Документальный спецпроект».
17.50 «Джокер. Возмездие». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Добро пожаловаться!».
00.40 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Х/ф.

Мир

06.00 «Как в ресторане».
06.30 «Оса». Сериал.
08.00, 10.15 «Найти мужа в большом городе». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.10 «Евразия. Большая цифра».
13.10 «Зал суда. Битва за деньги».
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 02.30 «Гаишники-2». Сериал.
23.40, 00.10 «Другое лицо». Х/ф.
02.00 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 22.15 «Сита и Рама». Сериал.
08.25, 20.15 «Первые в мире».
08.45, 16.15 «Ольга Сергеевна». Сериал.
10.20 «Пьеса без названия». Спектакль Малого драматического театра – Театра Европы.
13.20 «Мастерская Льва Додина».
14.05 «Германия. Замок Розенштайн».
14.30 «Тайны портретного фойе. Избранное».
15.10 «Письма из провинции».
15.35 «Энигма. Гидон Кремер».
17.35 «Неделя симфонической музыки».
18.45 «Билет в Большой».
19.45 «Смехоностальгия».
20.30, 02.10 «Искатели».
21.15 «Линия жизни».
23.20 «Барбра Стрейзанд. Рождение дивы».
00.15 «Трамвай «Желание». Х/ф.

Белсат

07.00, 08.30, 13.30, 15.00, 19.50, 00.50 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.35, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
08.50, 15.20 «Не першабытныя людзі». Рэпартаж.
09.05, 15.40 «Даты праўды: 1941–1944. Савецкія партызаны».
09.25 «Лонданцы-2». Серыял.
10.10 «Belsat Music LIVE».
11.00 «Я вам не негр». Д/ф.
12.35, 16.40 «Лютэр». Серыял.
16.00 «Невядомая Беларусь»: «Білорус». Д/ф.
17.40 «Вяскоўцы».
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас»: «Усім па 500».
19.30 «Вось так».
21.25, 02.20 «ПраСвет».
22.05 «Разбурэнне наратыву. Дэзінфармацыя: Расія і Фінляндыя». Д/ф.
22.35 «Віёлет». М/ф.

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

Домрачева и Бьорндален обновили автопарк

«В нашей семье с сегодняшнего дня прибавление – эта элегантная гибридная снежинка. Тест-драйв Москва–Минск с Уле-Эйнаром прошел на высоте», – написала прославленная биатлонистка на своей страничке в "Инстаграм" и выставила две фотографии нового автомобиля – кроссовера Porsche Cayenne E-Hybrid.



К слову, стоит такая машина немало: на официальном сайте марки в России цена на эту модель стартует с 6.934.000 российских рублей – это около 106.000 долларов.

УСМІХНІЦЕСЯ...

– Фінансавае становішча такое, што ўжо не хвалююся, ці зачыніў дзверы на ключ.

***

Захапляюся сяброўкай! Вось гэта вернасць: чацвёрты раз замужам, а палюбоўнік ўсё той жа!

***

Дыялог у рэстаране:
– Настачка, радасць мая, што табе замовіць?
– Алесь, ты ж ведаеш, што я люблю.
– Ведаю, Настачка, але есці таксама трэба.

***

– Добры дзень! Мне патрэбны антыдэпрэсанты.
– А ў вас ёсць рэцэпт?
– А што, пасведчання аб шлюбе ўжо недастаткова?

***

Жанчына тэлефануе дыетолагу:
– Доктар, мне здаецца, у мяне лішняя вага.
– Чаму вы так вырашылі?
– Ды вось купіла сёння вагі, якія размаўляюць, і ўзважылася на іх.
– І што ж яны сказалі?
– Яны сказалі: «Па адным, калі ласка».

***

– Вовачка, кім працуе твой тата?
– Трансфарматарам.
– Гэта як?
– 380 атрымлівае, 220 аддае, на астатняе гудзе...

***

Два кілеры сядзяць у пад'ездзе:
– Дзе ж гэты мужык? Ці не здарылася з ім чаго?

СУББОТА, 27 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.25 «Існасць».
06.50 «Притворщики». Х/ф.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Дача».
11.20 «Под ключ».
12.10 «50 рецептов первого».
12.50 «Сердце женщины». Х/ф.
15.15 «Краіна».
15.45 «Первый раз прощается». Сериал.
20.00 «Макаёнка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «Гражданка Катерина». Сериал.
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Все о Рози».
07.30 «Принцесса Мален». Х/ф.
08.30, 21.55 «Тэлебарометр».
08.35 «Вольт». Мультфильм.
10.15 «Камень, ножницы, бумага».
10.50, 00.20 «Кто я?».
11.15 «Копейка в копейку».
11.50 «Свидание с будущим».
12.55 «Близнецы».
13.55 «Свадебный размер».
15.00 «Обмен женами».
16.10 «Ужастики». Х/ф.
18.00 «Иллюзия обмана-2». Х/ф.
20.15 «Свадьба вслепую».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Человек-паук-2». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 16.10, 20.35 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільмы.
08.35 «Жанаты халасцяк». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.25 «Размаўляем па-беларуску».
11.55 «І зноў Аніскін». М/ф.
15.20 «Навукаманія».
16.15 «Белы праклён». М/ф.
17.35 «Легенды кіно».
18.15 «Салдаты». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы». Аўтарскі праект пісьменніка Навума Гальпяровіча.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Мядовы месяц». М/ф.
22.35 «Сэр Пол Макартні: мне – 75».
23.50 «Святло далёкай зоркі». Памяці мастака-графіка Уладзіміра Сакалова.

Беларусь 5

07.05 Борьба. Чемпионат мира.
08.45 «Хоккей для всех».
09.15 Лига Европы УЕФА.
02.15 «Большой спорт».
11.00 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Прямая трансляция.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.30 «Тренировочный день».
14.00, 16.00 Теннис. Кубок Девиса. Прямая трансляция.
17.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.10 Борьба. Чемпионат мира. Финалы. Прямая трансляция.
21.00 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Сингапур. Полуфинал.
23.10 Смешанные единоборства.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Суета сует». Х/ф.
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Идол-2017». Всемирный фестиваль циркового искусства.
11.10 «Вокруг смеха».
12.50, 16.20 «Время для двоих». Сериал.
17.20 «Эксклюзив».
18.50, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости. Субботний выпуск».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.50 «Эскадрилья «Лафайет». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России. Суббота».
10.00 «Диалоги о животных. Московский зоопарк».
11.00 «Вести».
11.20 «Удиви меня». Х/ф.
13.00 «Наше дело».
13.10 «Пятеро на одного».
14.00 «Далекие близкие».
15.15 «Ты мой свет». Х/ф.
17.05 «Выход в люди».
18.25 «Субботний вечер».
19.55 «Погода на неделю».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Гражданская жена». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Возвращение Мухтара». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.55 «Врачебные тайны плюс».
09.30 «Большой селфи-тур».
10.25 «Главная дорога».
11.15 «Еда живая и мертвая».
12.15 «Квартирный вопрос».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.00 «Таксист». Сериал.
16.25 «Следствие вели...».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.45 «Инкассаторы». Сериал.

СТВ

06.15 «Анфас».
06.35 «Странное дело».
08.20 «Самая полезная программа».
09.15 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Большой город».
11.10 «Водить по-русски».
11.40, 13.40, 16.40 «Джокер». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Документальный спецпроект».
21.50 «Секретные территории».
00.20 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Х/ф.

Мир

06.00 «Гаишники-2». Сериал.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие странные».
07.35 «Секретные материалы».
07.50 «Табор уходит в небо». Х/ф.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Ой, мамочки!».
11.15 «Наше кино. История большой любви».
11.50, 16.15, 19.15 «Оттепель». Сериал.
02.05 «Найти мужа в большом городе». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Летное происшествие». Х/ф.
09.15 Мультфильмы.
09.40 «Передвижники. Марк Антокольский».
10.10 «Моя любовь». Х/ф.
11.30 «Острова».
12.25 «Земля людей».
12.50 «Научный стенд-ап».
13.35, 01.40 «Живая природа Японии».
14.25 «Барбра Стрейзанд. Рождение дивы».
15.20 «Инкогнито из Петербурга». Х/ф.
16.55 «Кино о кино».
17.35 «Энциклопедия загадок».
18.10 «Мы, нижеподписавшиеся». Х/ф.
20.30 «Рассекреченная история».
21.00 «Агора».
22.00 «Квартет 4х4». Гала-концерт.
23.45 «Уитнейл и я». Х/ф.
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас»: «Усім па 500».
09.20, 13.05, 23.50 «ПраСвет».
09.55 «Лонданцы-2». Серыял.
10.40 «Ліс Леон». Мультсерыял.
10.50 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
11.00 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
11.15 «Матыльда». Мультсерыял.
11.25 «Букаландыя». Мультсерыял.
11.50 «Блакітная планета-2». Серыял.
12.40 «Асабісты капітал».
13.40, 00.25 «Джэйн Эйр». Серыял.
14.35 «Карона каралёў». Серыял.
15.30 «Віёлет». М/ф.
17.40 «Над Нёмнам».
18.00 «Зона «Свабоды».
18.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.20 «Каханне і секс у Японіі». Д/ф.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Час без паветра». М/ф.
01.20 «Пітбуль». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.45 «Сердце женщины». Х/ф.
08.30 «Истории спасения».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Маршрут построен».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.15 «Притворщики». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Клуб редакторов».
16.05 «10 стрел для одной». Сериал.
20.15 «Евровидение-2018». Дневник Международного детского конкурса.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Первый раз прощается». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Все о Рози».
07.25 «Волшебное деревце». Х/ф.
08.25, 20.05 «Тэлебарометр».
08.30 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.20 «Верю не верю».
10.20 «ЖаннаПомоги».
11.20, 23.45 «Орел и решка».
12.20 «Человек-паук-2». Х/ф.
14.35 «Свадебный размер».
15.35 «Папа попал».
17.55 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».
20.40 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Третий лишний».
23.10 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.40, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 13.00, 20.35 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.30 «Мядовы месяц». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Майстры і куміры».
13.05 «Легенды кіно».
13.40 «Салдаты». М/ф.
15.25 «І толькі сны...». Канцэрт заслужанай артысткі Рэспублікі Беларусь Іны Афанасьевай.
16.50 «І зноў Аніскін». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Жанаты халасцяк». М/ф.
22.30 «Вялікія мастакі».
23.25 «Актрыса Святлана Сухавей».

Беларусь 5

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция.
08.00 Теннис. Кубок Дэвиса.
10.05 «Игры «на вырост».
10.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
12.25 Бокс. Всемирная суперсерия.
14.30 Теннис. WTA. Итоговый турнир. Прямая трансляция.
16.25 «Пит-стоп».
16.55 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
18.55 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.55 «Итоги недели».
21.40 Борьба. Чемпионат мира. Финалы.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Дача». Х/ф.
08.45 «Смешарики. ПИН-код».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Непутевые заметки».
10.50 «Цена успеха Леонида Филатова».
11.50 «Экипаж». Х/ф.
15.00 «Георгий Жженов. «Вся моя жизнь – сплошная ошибка».
16.20 «Три аккорда».
18.20 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Не/смотря ни на что». Х/ф.
23.10 «Что? Где? Когда?». Осенняя серия игр.
00.20 «Небесный суд». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Женщины». Х/ф.
08.40 «Ты мой свет». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Комната смеха».
14.50 «Огни большой деревни». Х/ф.
16.20 «Смеяться разрешается».
18.15, 21.45 «Перекресток». Сериал.
20.00 «Вести недели».
23.25 «Москва. Кремль. Путин».
00.15 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.30 «Астропрогноз».
06.35 «Возвращение Мухтара». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Их нравы».
08.45 «Врачебные тайны плюс».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.00 «Таксист». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Звезды сошлись».
21.40 «Ты не поверишь!».
22.35 «Понять и обезвредить».
23.15 «Муслим Магомаев. Возвращение».
00.10 «Однажды...».

СТВ

06.25 «Несколько дней из жизни И.И.Обломова». Х/ф.
08.45 «Странное дело».
10.30 «Центральный регион».
11.00, 13.40, 16.40 «Джокер. Операция «Капкан». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
17.55 «Джокер. Возмездие». Сериал.
19.30 «Неделя».
20.35 «Документальный спецпроект».
22.50 «Неделя спорта».
23.20 «Секретные территории».
01.00 «Соль».

Мир

06.10, 08.00 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Беларусь сегодня».
07.05 «Знаем русский».
08.05, 03.20 «Женитьба Бальзаминова». Х/ф.
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Еще дешевле».
10.45 «Культ/Туризм».
11.15 «Достояние республик».
11.50, 16.40, 19.45, 01.00 «Девять жизней Нестора Махно». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
04.50 «Наше кино. История большой любви».
05.25 «Оттепель». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Энциклопедия загадок».
07.05 «Мы, нижеподписавшиеся». Х/ф.
09.25 Мультфильмы.
09.55 «Обыкновенный концерт».
10.20 «Мы – грамотеи!».
11.00, 23.45 «Пятьдесят на пятьдесят». Х/ф.
12.30, 18.15 «Первые в мире».
12.45, 01.15 «Диалоги о животных».
13.30 «Открывая Восток. Саудовская Аравия: на пересечении культур».
14.05 «Линия жизни».
14.55 «Воскресение». Х/ф.
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Инкогнито из Петербурга». Х/ф.
21.40 «Белая студия».
22.25 «Шедевры мирового музыкального театра». «Балеты Иржи Килиана».
01.55 «Искатели».
02.40 «История одного города».

Белсат

07.00, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.05 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.15 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Букаландыя». Мультсерыял.
09.05 «Блакітная планета-2». Серыял.
09.55 «Даты праўды: 1941–1944. Савецкія партызаны».
10.15 «Над Нёмнам».
10.35 «Зона «Свабоды».
11.10 «Кожны з нас»: «Усім па 500».
12.05 «Хай так TV».
12.35 «Маю права».
13.00 «Вяскоўцы».
13.30, 22.45 «Belsat Music LIVE».
14.05, 00.20 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.50 «Каханне і секс у Японіі». Д/ф.
15.55 «Час без паветра». М/ф.
17.40 «Дарэлы». Серыял.
18.25 «Разбурэнне наратыву. Дэзінфармацыя: Расія і Фінляндыя». Д/ф.
19.00 «Невядомая Беларусь»: «Зніклая паэзія» Д/ф.
19.35 «Мова нанова».
20.00 «Эксперт».
20.25 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Intermarium».
22.05 «Новы свет». М/ф.
01.05 «Абарваныя жыцці: Уладзімір Высоцкі». Д/ф.
01.55 «Зоры не спяць».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 18083

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.10.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 705 экз. Заказ № 3724.